

COMMENT RÉALISER UNE AFFICHE OU UN DOCUMENT DE PRÉSENTATION ?

Quelques bonnes questions à se poser et quelques règles à respecter, pour réussir une présentation qui soit à la fois :

jolie, pertinente et lisible

1 - Avant de faire l'affiche...

Dans un premier temps, **tu dois avoir défini un plan et rédigé les textes** qui en composent les différentes parties. Si tu n'as pas fait de plan, peut-être as-tu répondu à des questions posées par ton professeur. Chaque réponse à ces questions peut devenir un paragraphe ou une partie de ton affiche.

2 - Faire une maquette

Avant de rédiger ton travail au propre ou de coller quoi que ce soit sur ton affiche, **tu dois faire une maquette au brouillon**.

Tu peux utiliser deux méthodes différentes :

1. **Sur l'affiche, tu peux disposer tes différents éléments prédécoupés** (titres, paragraphes, illustrations, etc.), sans les coller. Tu peux ainsi modifier leur disposition plusieurs fois jusqu'à être sûr de la pertinence et de la lisibilité de ton travail.
2. **Sur une feuille de brouillon** d'un format inférieur à celui de ton affiche, tu peux tester en dessinant **avec un crayon de papier** les différentes dispositions possibles.

Dans les deux cas, tu pourras avoir une idée assez précise de l'élégance et de la pertinence de ton affiche. Tu peux même demander son avis à ton professeur avant de passer à la phase définitive et de coller tes titres, tes paragraphes et tes illustrations.

Des règles d'or ?

Choisis bien tes couleurs !

On n'utilise pas du rose pour parler de la mort, par exemple. Si tu fais un exposé sur le printemps, le vert et le bleu sont des couleurs appropriées pour les titres. Si tu fais un exposé sur l'automne, le marron et le rouge conviendront davantage. Pour les paragraphes rédigés, le noir ou le bleu foncé restent les meilleurs choix de couleur.

Légende tes illustrations !

Mettre des images c'est bien, mais elles ne servent pas uniquement à décorer, elles doivent aider à comprendre ton exposé. Tu dois donc leur ajouter une légende, dire en quelques mots de quoi ou de qui il s'agit.

Attention aux écritures fantaisistes !

Une jolie police d'écriture c'est bien, mais une police d'écriture lisible c'est mieux.

1 paragraphe = 1 idée !

Et 1 idée = 1 paragraphe. Si tu veux parler de façon détaillée de l'équipement du chevalier, il est préférable de faire un paragraphe sur les armes et un sur l'armure. Si tu fais un diaporama sur la vie et l'œuvre d'un auteur, il est préférable de parler de sa vie sur une diapositive et de son œuvre sur une autre.

