

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

ANNEE 2009/2010

Circulaire du BO 29 du 11 juillet 2008

Circulaire du BO 29 du 11 juillet 2008

ORIENTATION

Parcours de découverte des métiers et des formations

NOR : MENE080052C

RLR : 523-0

CIRCULAIRE N° 2008-092 DU 11-7-2008

MEN

DGESCO A1-2

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie, directrices et directeurs des services départementaux de l'éducation nationale

Permettre à chaque élève d'identifier le lien entre son travail scolaire du moment et l'itinéraire de formation qu'il construit, ouvrir son horizon personnel au-delà des seules représentations des métiers et des formations rencontrées dans la famille ou le quartier, étayer son ambition individuelle par une familiarité acquise avec le système de formation, construire des connaissances et des attitudes actives pour préparer ses choix, à l'occasion des périodes de transition - scolaires mais aussi professionnelles pour tout le long de la vie - de sorte de les fonder sur des bases aussi solides que possible, telles sont les ambitions du parcours de découverte des métiers et des formations mis en place, pour tous les élèves, dès la classe de cinquième.

Ce parcours de découverte des métiers et des formations concerne tous les élèves, des collèges mais aussi des lycées. Cette démarche rompt avec l'approche traditionnelle d'activités scolaires spécialisées en direction de publics spécifiques. Ce parcours s'inscrit en effet dans un contexte de politique publique ambitieuse en termes d'élévation des niveaux de qualification pour tous : 100 % d'une classe d'âge au premier niveau reconnu (diplôme de niveau V minimum), 80 % au baccalauréat, 50 % diplômée de l'enseignement supérieur. Il sera aussi un levier décisif pour éviter les abandons précoces, renforcer les filières dont notre pays a besoin, en particulier dans le domaine scientifique et technique, et mieux contribuer au respect du principe d'**égalité des chances**, non seulement entre milieux sociaux d'origine, mais aussi entre jeunes gens et jeunes filles.

Mis en place dès la rentrée 2008 dans les établissements volontaires, ce parcours sera généralisé à la rentrée 2009.

Il s'agit pour chaque élève tout au long de ce cursus dans l'établissement scolaire :

- d'appréhender des métiers différents à tous les niveaux de qualification, relevant de plusieurs champs professionnels, en dehors de tout préjugé sexué ;
- de découvrir les différentes fonctions des entreprises et des administrations ;
- de connaître l'ensemble des voies de formations que lui offre le système éducatif.

1 - Au collège

Le parcours de découverte des métiers et des formations contribue à l'acquisition des compétences "sociales et civiques" ainsi qu'à celles relatives à "l'autonomie et l'initiative" du socle commun de connaissances et de compétences. Constitué de savoirs, de pratiques et de comportements dont le but est de favoriser une participation constructive à la vie sociale et professionnelle, il met en œuvre l'autonomie et l'initiative du collégien.

À ce titre, les enseignants de toutes les disciplines sont concernés par la mise en œuvre de ce parcours.

Circulaire du BO 29 du 17 juillet 2008

À partir de la classe de cinquième, débute la **découverte d'une large palette de métiers**, dans un **parcours construit jalonné d'"étapes- métiers"** qui se poursuivra jusqu'en classe de troisième et pourra utilement être poursuivi au lycée. Ces étapes-métiers peuvent prendre appui sur :

- **les enseignements** : la découverte des métiers peut s'inscrire dans l'activité pédagogique des enseignants. La contribution des différentes disciplines peut être coordonnée en tant que de besoin par le conseil pédagogique. L'option facultative de découverte professionnelle trois heures en classe de troisième sera offerte dans tous les collèges à la rentrée 2008 pour les élèves volontaires ;
- **les heures de vie de classe** : à tous les niveaux d'enseignement, les heures de vie de classe peuvent être utilisées pour la mise en œuvre des activités encadrées liées à ce parcours. Inscrites à l'emploi du temps des élèves, coordonnées par le professeur principal, elles peuvent éventuellement être annualisées pour plus d'efficacité ;
- **les actions éducatives existantes** mises en œuvre aux niveaux académique et départemental ou les actions spécifiques de l'établissement, en relayant, entre autres, les initiatives nationales (semaine Ecole-Entreprise, semaines de la presse, de la science, actions d'éducation artistique et culturelle, contributions des branches professionnelles nationales, etc.) ;
- **les modalités variées de contact avec le monde de l'entreprise et du travail** : visites d'information in situ, rencontres avec des professionnels, carrefours métiers, etc. ;
- **les séquences d'observation en milieu professionnel** ;
- **le temps de l'accompagnement éducatif qui peut également compléter ce dispositif.**

La classe de quatrième est mise à profit pour la **découverte des voies de formations**. C'est aussi une activité en soi, visant à familiariser les élèves avec les cursus et les poursuites d'études tout en faisant le lien avec les métiers. Dans cette perspective, la classe de quatrième représente le moment où l'élève doit commencer à comprendre l'éventail des formations qui peut lui être offert. A l'occasion de visites de différents établissements, de présentations ou de rencontres avec des élèves ou étudiants, l'élève peut être informé sur les cursus et les poursuites d'études, de façon à comprendre la diversité des parcours possibles dans une perspective de formation tout au long de la vie.

Les élèves sont invités à passer une **journée dans un lycée, un lycée professionnel ou un CFA**. Ce moment fort doit faire l'objet d'une préparation et d'une exploitation minutieuse. Ainsi seront favorisées toutes les occasions de connaître les différents établissements d'enseignement relevant autant de l'éducation nationale que d'autres ministères :

- lycées d'enseignement général et technologique, lycées professionnels,;
- lycées d'enseignement agricole ;
- lycées militaires ;
- lycées maritimes ;
- centres de formation d'apprentis, etc.

En classe de troisième, la **séquence d'observation en milieu professionnel** (définie par l'article 8 du décret du 24 août 2005) concourt à la réflexion et à l'approche positive de l'orientation. Elle peut être complétée par d'autres activités relatives à la connaissance des structures de formation, la participation à des salons, des forums et toute autre activité pédagogique permettant d'informer sur les métiers et les formations pour faciliter la démarche de choix qui s'opère à ce niveau.

Circulaire du BO 29 du 17 juillet 2008

L'entretien personnalisé d'orientation mis en place depuis la rentrée 2006, contribue à la synthèse, pour chaque élève, de ces étapes de découverte. L'option facultative de "Découverte professionnelle" participe aussi de ce parcours.

Sur la totalité de sa scolarité en collège, un élève aura passé au moins 10 jours dans une entreprise ou en relation avec des acteurs du monde professionnel (dont 5 jours pour la séquence d'observation de troisième).

2 - Au lycée

L'objectif du lycée doit indiquer la préparation de l'après-bac. Aussi le parcours de découverte des métiers et des formations qui s'y construit pour tous les élèves s'appuie-t-il sur une mobilisation nouvelle des équipes éducatives qui intègrent, dans l'accompagnement pédagogique, les propositions, les avis ou conseils formulés pour chacun, une mise à jour des connaissances sur les parcours de formation, notamment en classe de première, et les débouchés post-bac propres à chaque série - ou spécialité - des baccalauréats préparés. La consultation préalable du conseil de la vie lycéenne offre l'avantage supplémentaire de solliciter les contributions des élèves eux-mêmes. Ainsi le parcours de découverte des métiers et des formations, au lycée, contribue-t-il également au processus de construction de l'orientation active en permettant à chaque lycéen de préparer des choix éclairés.

Outre les actions introduites dès la classe de seconde, ce parcours y est ponctué d'étapes nouvelles :

- dès l'année scolaire 2008-2009, une journée est effectuée par chaque lycéen de classe de première dans une université, un institut universitaire de technologie, une section de technicien supérieur ou une classe préparatoire aux grandes écoles. Sa préparation, son organisation et son exploitation utile pour chacun nécessitent une attention particulière, en coordination avec lesdits établissements ;
- des entretiens personnalisés d'orientation sont offerts dès l'année 2007-2008 en classe de première et dès l'année 2008-2009 en terminale ;
- en première année de CAP/BEP/bac pro trois ans, un entretien personnalisé permet, en phase d'accueil, d'identifier les besoins des élèves pour construire leur parcours. C'est aussi un moyen pour lutter contre le décrochage et pour éviter les sorties sans qualification ;
- en terminale, cette démarche doit être complétée par la mise en œuvre du dispositif d'orientation active ;
- l'accompagnement personnalisé peut, pour les élèves qui le souhaitent, être l'occasion d'apprendre à rédiger un CV, à passer un entretien d'embauche et à se préparer à l'insertion professionnelle en coopération avec le service public de l'emploi.

3 - Outils de mise en œuvre

En s'appuyant sur un cahier des charges académique, qui doit notamment définir les modalités de suivi et d'évaluation des dispositifs et prévoir les actions de formation des enseignants, élaboré par le recteur en coordination avec les partenaires régionaux (autres services de l'État, collectivités, monde économique...), le parcours de découverte des métiers et des formations est construit par le chef d'établissement et l'équipe éducative en y associant les différents partenaires.

Circulaire du BO 29 du 17 juillet 2008

Le projet d'établissement assure la cohérence du parcours. Le parcours de découverte des métiers et des formations pour tous les élèves dès la 5ème doit s'appuyer sur une continuité qui s'étend de la cinquième à la terminale. Il est élaboré selon un programme pluriannuel sur trois ans au collège et sur trois ans au lycée et prend en compte l'articulation collège- lycée. Ce programme d'actions est inscrit dans le projet d'établissement de chaque collège et de chaque lycée et soumis au conseil d'administration. L'équipe éducative doit élaborer un programme d'activités fixant des objectifs à chaque niveau articulé selon une continuité qui donne au parcours tout son sens. Le conseil pédagogique est saisi de cette élaboration lors de la préparation du volet pédagogique du projet d'établissement. Les interventions des conseillers d'orientation-psychologues sont intégrées dans le parcours de découverte des métiers et des formations. Pour chacun des domaines abordés, le conseil pédagogique doit mener une réflexion, évaluer les actions mises en place et formuler des propositions. Les établissements doivent veiller à associer les parents des élèves aux différentes étapes.

Le livret personnel de l'élève : un livret personnel de suivi (web classeur...), distinct du livret de connaissances et de compétences, comprend l'historique des activités, de ses expériences, des compétences et connaissances acquises tout au long de sa scolarité au regard de son parcours et de son projet, ainsi que des étapes-métiers qui lui ont été proposées. Il donne au parcours sa dimension individuelle qui est le fruit des activités réalisées dans le cadre des démarches éducatives liées à l'orientation ; il peut également intégrer des éléments plus personnels.

Les partenariats : le parcours prend appui sur les partenariats établis avec les grandes fédérations professionnelles, les représentants des grandes entreprises ainsi qu'avec les chambres consulaires. La déclinaison régionale de ces accords de partenariat favorise les contacts entre les représentants locaux du monde professionnel et les autorités académiques. Le correspondant "école-entreprise", identifié dans chaque académie, travaillera en lien avec les services d'orientation et les établissements. Sont portées ci-après en annexe la liste des conventions nationales sur lesquelles les établissements, avec les autorités académiques, pourront s'appuyer.

Les ressources mobilisables : le parcours de découverte s'appuie sur l'ensemble des ressources disponibles à l'interne de l'établissement (CDI, Kiosque ONISEP, etc.) comme à l'externe (CIO, SCUIO-IP, missions locales, services publics de l'emploi, points d'accueil des chambres consulaires, etc.). Un portail électronique national, unique et gratuit donnera, à cet effet, des informations sur les métiers, les formations et leurs débouchés en termes d'insertion professionnelle.

Une association des anciens élèves de l'établissement (jeunes actifs, étudiants) peut utilement compléter les ressources en contribuant à illustrer la réussite dans tel ou tel métier.

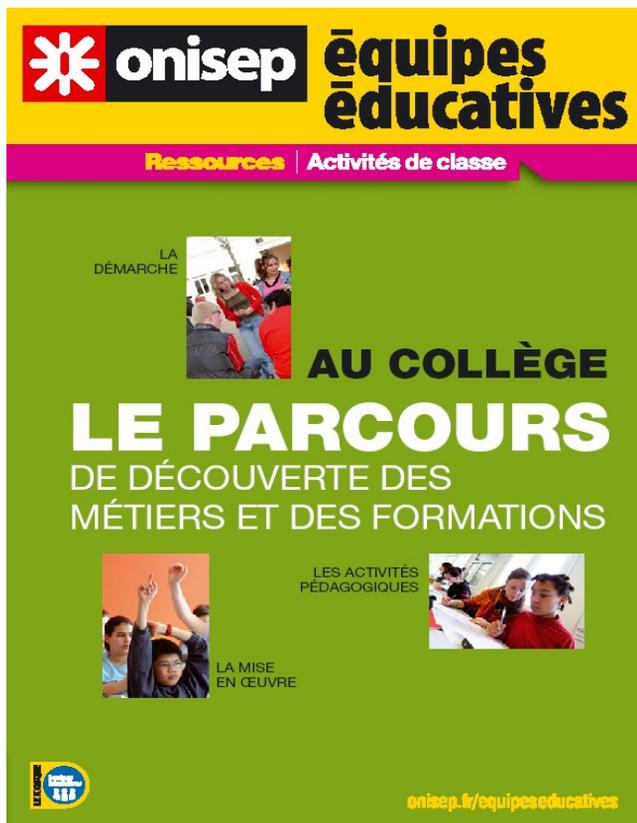
Vous voudrez bien me rendre compte **avant le 23 octobre 2008** de l'organisation retenue pour la mise en place dans votre académie du parcours de découverte des métiers et des formations.

Pour le ministre de l'éducation nationale
et par délégation,
Le directeur général de l'enseignement scolaire
Jean-Louis NEMBRINI

Le CIO de MONTARGIS-GIEN vous propose sur la base de la brochure **ONISEP**

« Au collège : le parcours de
découverte des formations et des
métiers »

des outils complémentaires utilisables
dans le cadre du PDMF



Vous trouverez
dans ce document
des extraits de
cette brochure
complétés par
des fiches
actions en
fonction de
chaque niveau et
des objectifs
visés

Le contexte du collège: rappels

Ces parcours de découverte des métiers et des formations s'inscrivent dans un cadre plus large, défini par différents textes et dispositifs.

Les objectifs de la scolarité au collège

Le collège doit permettre à tout élève d'acquies un socle commun de connaissances.

La scolarité se déroule sur 4 ans et est organisée en cycles ayant chacun leur objectif et leurs particularités:

- en 6^e: l'adaptation (cycle d'adaptation);
- en 5^e et en 4^e: l'approfondissement et l'élargissement des connaissances et des compétences des élèves; des éléments de diversification au niveau des contenus, des modalités, des formes d'enseignement sont introduits (cycle central);
- en 3^e: la préparation aux voies de formation ultérieures et aux choix à faire; compléter les acquisitions des élèves et les aider à préciser leur projet personnel (cycle d'orientation). L'orientation est une des préoccupations majeures; en effet à l'issue de la 3^e, chaque élève aura à choisir entre une formation générale ou technologique et une formation professionnelle.

Le processus d'orientation au collège

Pour les élèves, le collège est un lieu de construction de repères dans l'élaboration de leur parcours:

- en 5^e: Après avoir passé l'étape symbolique que constitue l'entrée au collège, les élèves entrent dans une année où il n'y a pas encore, dans leur scolarité, de véritables enjeux personnels, identitaires, ou d'autonomie de décision, liés en particulier à l'orientation. Cette situation favorise la disponibilité et l'ouverture à des activités de découverte et de nouveaux apprentissages;
- en 4^e: L'évaluation, et son impact sur l'image de soi, prend de l'importance: les notes commencent à compter pour le brevet, perçu très souvent comme la validation de la réussite scolaire. Pour certains élèves, la question de l'orientation commence à se poser, là encore le plus souvent sous l'angle des résultats scolaires, quand une orientation vers la 3^e à module DP6 est préconisée. L'expérience du stage en entreprise est proposée à ce niveau dans certains établissements, dans un but de préparation et parfois d'incitation au choix professionnel;
- en 3^e: Durant cette dernière année de collège, les élèves sont confrontés, avec leur famille, à un premier choix pour leur avenir et, pour certains, à la nécessité de concilier désirs et résultats scolaires. Ils doivent savoir prendre une décision par rapport à un cursus de formation, étape dans un parcours à construire tout au long de la vie. Cette prise de décision concerne tous les élèves, que ce soit dans la perspective d'une formation professionnelle courte ou dans celle du choix d'enseignements en vue d'un bac général ou technologique. Dans tous les cas, il s'agit pour l'élève de développer des stratégies et d'anticiper les conséquences de ce choix en terme d'ouverture sur les formations ultérieures et l'insertion professionnelle.

La démarche

La démarche proposée pour une mise en œuvre répond à une finalité culturelle et éducative qui s'adresse aux élèves, en collège et en lycée. Il s'agit d'apporter une ouverture à l'élève, de contribuer à son développement, d'élargir ses intérêts spontanés et de dépasser ses idées reçues. Les contenus sur lesquels elle s'appuie portent sur des connaissances et compétences à acquérir. La notion de parcours est essentielle.

Cette démarche, intégrée à la scolarité, « rompt avec l'approche d'activités scolaires spécialisées en direction de publics spécifiques » ; il s'agit de « permettre à chaque élève d'identifier le lien entre son travail scolaire du moment et l'itinéraire de formation qu'il construit, ouvrir son horizon personnel au-delà des seules représentations des métiers et des formations rencontrées dans la famille ou le quartier, étayer son ambition individuelle par une familiarité acquise avec le système de formation, construire des connaissances et des attitudes actives pour préparer ses choix, à l'occasion des périodes de transition - scolaires mais aussi professionnelles... tout le long de la vie... »

Durant sa scolarité en collège, tout élève bénéficiera d'« étapes métiers », intégrées dans le cursus scolaire, qui comporteront :

En 5^{ème} la découverte des métiers sous forme de visites d'information et de présentation de métiers par des professionnels (visite d'entreprise), ainsi que l'ouverture du livret personnel de suivi.

En 4^{ème} la découverte des voies de formation, avec au moins un jour dans un établissement « pour familiariser les élèves avec les cursus et les poursuites d'études tout en faisant le lien avec les métiers ».

En 3^{ème} une séquence d'observation en milieu professionnel (stage en entreprise), la participation à des salons et des forums et un entretien personnalisé d'orientation contribuent à la synthèse de ces étapes de découverte. L'option découverte professionnelle de 3 h, pour ceux qui l'auront choisie, pourra enrichir ce parcours.

DES OBJECTIFS PAR NIVEAU

On trouve dans le tableau suivant les différentes notions abordées, les objectifs visés, par niveau, le lien avec les savoirs et compétences en œuvre. Bien entendu, ce tableau est indicatif, une même action peut être réalisée à des niveaux différents, avec, alors, des objectifs et une exploitation adaptés. Par exemple : si l'exploration a plutôt sa place en début de parcours, c'est-à-dire en 5e, cela n'exclut pas la possibilité, voire la nécessité, de démarrer l'année de 3e par une activité exploratoire, pour permettre aux élèves de se décentrer et, ainsi, d'élargir leur horizon.

Niveau	Pour l'élève : être capable de	Pour l'équipe : apprendre aux élèves à...
5 ^e	<p>Explorer :</p> <ul style="list-style-type: none"> découvrir, regarder, changer de regard, observer ce que l'on ne connaît pas, ce que l'on croit connaître et ce dont on est imprégné sans le savoir...; identifier les différentes sources d'information, y accéder, en acquérir de nouvelles ; recueillir les premières données ; apprendre à mettre en œuvre une démarche d'investigation, d'enquête. 	<p>Aborder de nouveaux contenus de connaissance <i>Sensibiliser et stimuler la curiosité des élèves :</i> Partir de leurs représentations, de ce qu'ils connaissent et donc, en préalable à une activité, rassembler, recenser leurs connaissances.</p> <p>Investiguer, apprendre à utiliser des outils d'information <i>Guider l'observation :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> donner des grilles de lecture de l'environnement ; donner du vocabulaire (outil) ; mettre en relation les métiers et les besoins collectifs, ébaucher, dans une dimension exploratoire, la liaison métiers - diplômés. <p>Repérer les stéréotypes <i>Faire évoluer les représentations :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> par un début de prise de conscience de ses propres représentations et par la découverte de celles des autres ; par ce qui a été découvert ; par l'expérience.
4 ^e	<p>Organiser les connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> pour les comprendre, c'est-à-dire mettre en place une démarche rationnelle ; acquérir des méthodes d'analyse et de traitement des données ; développer son sens critique et sa capacité de questionnement (distanciation et réflexion). 	<p>Identifier Repérer, rassembler, répertorier.</p> <p>Comparer, situer <i>Faire découvrir différents points de vue :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> apprendre à rechercher et comparer différentes sources, faire prendre conscience des influences ; apprendre à relier (par exemple : les formations et les métiers), à mettre en perspective ; apprendre à analyser les stéréotypes et à avoir une attitude réflexive par rapport aux images véhiculées ou médiatisées. <p>Structurer faire le tri, éliminer, sérier, classer, catégoriser, (introduire et élaborer des critères).</p>
3 ^e	<p>Mettre en cohérence et s'approprier :</p> <ul style="list-style-type: none"> construire et utiliser des savoirs propres ; analyser les connaissances acquises ; être capable de produire et de restituer des informations ; mettre en relation des informations avec soi, mettre du sens (intelligibilité et valeur pour soi, attribution de valeur). 	<p>Problématiser et argumenter <i>Apprendre aux élèves :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> à bâtir des hypothèses ; à sélectionner les informations utiles ; à expérimenter et analyser leurs expériences ; à défendre leurs points de vue. <p>Définir une stratégie, passer de l'analyse à l'action :</p> <ul style="list-style-type: none"> appliquer, faire (penser en faisant, traduire en actes) ; apprendre à mettre en relation des buts et des moyens, à développer des hypothèses, à envisager des alternatives (plusieurs chemins). <p>Anticiper :</p> <ul style="list-style-type: none"> se projeter (établir des liens dans le temps, envisager des parcours) ; s'inscrire dans une démarche de projet.

Dans le tableau ci-après on trouvera, par niveau, des actions et des exemples de mises en œuvre.

Niveau	Exemples de mise en œuvre	Exemples d'activités
5 ^e	<p>Comment intéresser les élèves, diversifier les activités, supports, sources d'informations ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Favoriser les contacts, les rencontres et les échanges ; ■ découvrir différents moyens de connaître les entreprises et les métiers (pas simplement faire une visite) ; ■ faire présenter par les élèves de 3^e leurs visites ou stages en entreprise, aux élèves de 5^e ; ■ participer à des visites virtuelles, des forums-métiers ; ■ Imaginer des investigations sous forme d'enquête, de rencontre, de recherche de témoignage ; partir d'un produit pour découvrir les métiers liés à sa production... ; ■ développer les échanges entre élèves, entre classes ; ■ multiplier les sources d'informations : documentation au CDI, Internet, publications des professionnels, émissions télé, visites... 	<p>Aborder de nouveaux contenus de connaissance (sensibiliser, stimuler la curiosité) « Le Dessin de la ville Imaginaire » CIO de Sarrebourg (académie de Nancy-Metz) voir fiche p. 23.</p> <p>Investiguer, apprendre à utiliser des outils d'information « Découvrir les métiers au CDI » CIO de Dijon (académie de Dijon) voir fiche p. 27.</p> <p>Repérer les stéréotypes « Les métiers qu'ils exercent » CIO de Sarrebourg (académie de Nancy-Metz) voir fiche p. 19</p>
4 ^e	<p>Comment passer de l'intérêt à l'apprentissage ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Préparer des visites d'établissements scolaires, des mini-stages ; ■ prendre des informations sur un métier ou une formation avec des sources différentes et demander de repérer la source ; ■ demander d'envisager plusieurs parcours et d'analyser les différences... 	<p>Identifier « Découverte de métiers Inconnus par les sciences » Collège Isare de Goncelin (académie de Grenoble) voir fiche p. 33.</p> <p>Comparer « Des clips métiers pour découvrir un secteur » voir fiche p. 35.</p> <p>Structurer « La constitution d'une fiche métier » CIO de Dijon (académie de Dijon) voir fiche p. 37.</p>
3 ^e	<p>Comment articuler parcours de découverte et orientation, entretien 3^e et stage en entreprise ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Analyser l'offre de formation, les modalités et lieux de formation ; ■ mettre en relation les formations et le monde professionnel ; ■ élaborer des stratégies (des parcours et des alternatives) ; ■ préparer et exploiter le stage en entreprise. 	<p>Problématiser et argumenter « Le tribunal des métiers » collège du Bugey-Belley (académie de Lyon) voir fiche p. 55.</p> <p>« Un métier comporte des avantages et des inconvénients... Les points de vue se confrontent. On peut avoir à argumenter sur des idées avec lesquelles on n'est pas d'accord »</p> <p>Définir une stratégie, passer de l'analyse à l'action « Faire le lien entre métiers et formations » CIO de Dijon (académie de Dijon) voir fiche p. 47.</p> <p>Anticiper, se projeter « Lettre à mes professeurs : étude d'un parcours » voir fiche p. 51.</p>

Les activités pédagogiques

Les actions menées avec les élèves peuvent être ponctuelles, s'organiser sur plusieurs années (continuité dans le temps), ou encore se compléter mutuellement en référence à des objectifs définis.

Leur efficacité va dépendre de leur cohérence et de la clarté des objectifs poursuivis, définis sur toute la durée du parcours du collège, ce qui leur donne du sens, pour les élèves.

Toutes les actions peuvent donner lieu à des productions variées, écrites ou orales, et demander une implication de nature différente, suivant l'action choisie, le niveau de la classe, etc...

Toutes, cependant, supposent une préparation et une exploitation, et donc une programmation, afin que les élèves intègrent et s'approprient les informations et les expériences.

Préparer une activité c'est :

- mettre les élèves en situation de questionnement, d'ouverture contre les a priori ;
- faire le point avec eux sur ce qu'ils connaissent déjà, sur ce qu'ils veulent savoir, sur la manière dont ils vont pouvoir y parvenir...

Évaluer une activité c'est :

- analyser ce qui a été compris et retenu, relativiser les aspects subjectifs grâce aux échanges ;
- faire avec les élèves, individuellement et collectivement, le bilan de ce qu'ils ont appris, de ce qu'ils savent désormais faire, des questions qu'ils se posent encore...

Fiches-action : mode d'emploi

Les actions proposées ci-après, ont été construites à partir d'activités déjà réalisées par des établissements (collèges et CIO) qui nous les ont transmises. Ces activités, données en exemple à un niveau, peuvent être exploitées sur les trois années du collège, en adaptant leurs objectifs et leur mise en œuvre.

Les fiches de ce document, proposées par niveau de classe, objectifs général et pédagogique, peuvent aussi être regroupées suivant d'autres critères :

Thématique :

- valorisation des sciences voir p. 33, 53
- découverte des secteurs professionnels voir p. 31, 35, 45, des formations voir p. 39, 41, 43, 47, 51
- égalité des chances voir p. 57
- développement durable voir p. 31

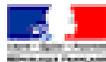
Modalités de mise en œuvre :

- utilisation des ressources locales voir p. 19, 21, 23, 25, 29, 31
- mise en œuvre de partenariat voir p. 21
- lien avec un enseignement disciplinaire voir p. 17, 33, 49, 59

Compétences développées

- recherche documentaire voir p. 27, 37, 61

Toutes ces fiches sont accessibles sur le site www.onisep.fr/équipeséducatives. Dans une perspective de mutualisation, n'hésitez pas à ajouter vos propres actions que vous pourrez envoyer à : aibonneaud@onisep.fr. Elles pourront ainsi être mises à disposition sur notre site et venir enrichir les pratiques de tous.



CLASSE DE CINQUIEME

Etape de découverte des métiers : en classe de cinquième débute la découverte des métiers qui peut prendre la forme d'une découverte et de présentations des métiers par des professionnels, ponctuellement de visites d'entreprises préparée en classe et faisant l'objet d'une restitution au retour.

Académie d'Orléans-Tours. Rectorat. SAIO. 2009.

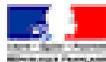
→ CONNAISSANCE DE SOI

- ▣ MES ATOUTS, CIO (3)
- ▣ FEU VERT POUR UN BON PARCOURS SCOLAIRE, CIO (3)

→ CONNAISSANCE DES METIERS

- ▣ LES CINQUANTES METIERS, CIO (4)
- ▣ DEVINETTES, CIO (1)
- ▣ L'ILE DESERTE, CIO (3)
- ▣ L'ORGANISATION D'UN MARIAGE, CIO (1)
- ▣ MON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL, CIO (4)
- ▣ LE DESSIN DE LA VILLE IMAGINAIRE, DOCUMENT ONISEP (P 23)
- ▣ LE DESSIN DE LA VILLE, CIO (4)
- ▣ LE DESSIN DES METIERS, DOCUMENT ONISEP (P 17)
- ▣ LES METIERS QU'ILS (ELLES) EXERCENT, DOCUMENT ONISEP (P 19)
- ▣ METIERS DE PROXIMITE, DOCUMENT ONISEP (P 21)
- ▣ POURQUOI TRAVAILLE T-ON ? , DOCUMENT ONISEP (P 25)
- ▣ DECOUVRIR LES METIERS AU CDI, DOCUMENT ONISEP (P 27)
- ▣ DECOUVRIR LES METIERS DANS UN SALON, UN FORUM, DOCUMENT ONISEP (P 29)

→ CONNAISSANCE DES FORMATIONS



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DE SOI

MES ATOUTS

NIVEAU 5^{ème}	GROUPE Classe - 1/2 classe	MATERIEL • 1 questionnaire • 1 grille d'exploitation de ce questionnaire
DUREE 55 mn	PERIODE Moitié du 2 ^{ème} trimestre	

ACTION	DESCRIPTION
OBJECTIF	Prise de conscience par l'élève de ses points forts et de ses points faibles.
METHODOLOGIE	Questionnement Discussion
REALISATION	1) Répondre au questionnaire 2) Exploitation de ce questionnaire : renseignement d'une grille 3) Discussion - point de situation 4) Possibilité de contractualiser avec l'élève un plan d'action dans l'objectif d'une remédiation

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DE SOI

MES ATOUTS

QUESTIONNAIRE EN VUE DU CONSEIL DE CLASSE DU 2^{ème} TRIMESTRE

1 - Te souviens-tu des objectifs fixés par le Principal à la classe, à la fin du dernier conseil de classe ? oui non

D'après toi, ont-ils été atteints oui non

2 - L'ambiance de la classe s'est-elle modifiée ? oui non
S'est-elle améliorée ? oui non S'est-elle
aggravée ? oui non

3 - As-tu tenu compte des remarques et des conseils émis par les professeurs sur ton premier bulletin trimestriel ? oui non

4 - D'après toi, au prochain conseil de classe, quelles sont les matières où les professeurs vont dire que les résultats se sont :

- améliorés :
- dégradés :

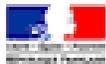
5 - Si tes résultats, en général ont baissé, explique pourquoi :

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> manque de travail | <input type="checkbox"/> difficultés de compréhension |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> manque d'intérêt pour la matière | <input type="checkbox"/> problème de méthode (difficultés d'organisation) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> problème avec le professeur | <input type="checkbox"/> autre : |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> problèmes personnels | |

6 - Si tes résultats se sont améliorés, explique pourquoi :

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> aide des parents | <input type="checkbox"/> autre aide extérieure |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> tutorat | <input type="checkbox"/> promesse de récompense |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> punition à faire lever | <input type="checkbox"/> peur des punitions futures |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> meilleure organisation | <input type="checkbox"/> moins de télé |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> plus de motivation personnelle | <input type="checkbox"/> autre : |

7 - Commentaires éventuels que tu voudrais faire concernant ce deuxième trimestre ?



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DE SOI

MES ATOUTS

RESULTATS DU QUESTIONNAIRE

OBJECTIFS POUR LA CLASSE	s'en souviennent	ne s'en souviennent pas	objectifs atteints	objectifs non atteints						
AMBIANCE DE LA CLASSE	n'a pas changé	s'est améliorée		s'est aggravée						
REMARQUES et CONSEILS sur le bulletin du 1er trimestre	en ont tenu compte			n'en ont pas tenu compte						
LES RESULTATS DU 2ND TRIMESTRE	FRANCAIS	MATHS	H.G.	ANGLAIS	LV2	TECHNO	BIOLOGIE	SC.PHYS.	DESSIN	AUTRES
	- se sont améliorés									
	- se sont dégradés									

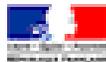
PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DE SOI

FEU VERT POUR UN BON PARCOURS SCOLAIRE

NIVEAU 5ème	GROUPE Classe	MATERIEL Un tableau à compléter chaque mois
DUREE 10 mn en début de séance	PERIODE A reprendre chaque mois	

ACTION	DESCRIPTION
OBJECTIF	Faire prendre conscience à chaque élève de la manière dont il s'adapte au groupe, à la classe, des stratégies développées (ou pas) pour réussir, de la connaissance qu'il a du système éducatif, des méthodes de travail adaptées... et voir comment tout ceci évolue en cours d'année.
METHODOLOGIE	
REALISATION	<p>Chaque mois, les élèves vont contrôler leurs progrès grâce à un coloriage très simple.</p> <p>Les colonnes de la grille correspondent aux mois, les lignes aux rubriques proposées.</p> <p>Demander aux élèves de colorier les cases de la façon suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en vert : « ce que je fais, que je sais ou que j'ai déjà ». - en orange : « ce que je fais ou sais peu ». - en rouge : « ce que je ne fais ou ne sais pas du tout ».



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DE SOI

FEU VERT POUR UN BON PARCOURS SCOLAIRE

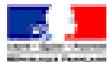
Tous les mois tu vas pouvoir contrôler tes progrès grâce à un coloriage très simple. Les colonnes de la grille correspondent aux mois, les lignes aux rubriques que nous te proposons. A la fin de chaque mois, tu colorieras toutes les cases de la colonne correspondante de la façon suivante :

En vert : Ce que je fais ou sais déjà.

En orange : Ce que je fais ou sais peu.

En rouge : Ce que je ne fais pas ou ne sais pas du tout.

Nous te donnons très souvent rendez-vous sur cette page. Peu à peu, tu arriveras à n'obtenir que des feux verts sur ton parcours scolaire.

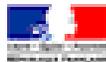


PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DE SOI

FEU VERT POUR UN BON PARCOURS SCOLAIRE

	S E P	O C T	N O V	D E C	J A N	F E V	M A R	A V R	M A I	J U I
1 Je m'intègre à la classe										
2 J'ai des camarades										
3 Je m'adapte aux nouveaux profs										
4 Je m'adapte aux nouvelles matières										
5 Je programme mon travail										
6 Je répartis mes travaux et loisirs										
7 Je progresse										
8 Je suis le programme										
9 J'améliore mes points faibles										
10 Je développe mes points forts										
11 Je me rends au CDI et je me documente										
12 Je sais organiser mon travail à la maison										
13 J'ai des idées pour rendre ma classe plus vivante										
14 Je participe à la vie du collège										
15 Je sais faire face aux difficultés (retard, absence, maladie, accident)										
16 Je connais le règlement intérieur du collège										
17 Je sais exactement le rôle que joue l'équipe éducative										
18 Je fais appel aux camarades et je suis prêt à les aider										
19 Je fais appel à mes parents										
20 Je demande conseil à mes profs										
21 J'ai un bon « outillage » scolaire										
22 J'ai de l'ordre dans mes affaires										
23 Je sais m'installer pour travailler à l'aise										
24 Je me documente dans mon entourage, dans les journaux, les livres que je possède, ou ceux de ma famille										
25 J'acquiers de l'expérience (je ne fais pas deux fois les mêmes erreurs)										
26 Je sais pourquoi je fais telle ou telle chose										
27 J'essaie de comprendre avant d'agir										
28 J'améliore mes méthodes de travail										



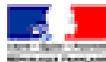
PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

LES CINQUANTE METIERS

NIVEAU 5^{ème}	GROUPE Classe	MATERIEL 1 paquet de " cartes " par groupe
DUREE 1 Heure	PERIODE TOUTE L'ANNEE	

ACTION	DESCRIPTION
OBJECTIF	Connaître les métiers : découvrir des critères de classement
METHODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Travail par groupes : veiller à leur cohérence. • Les 50 cartes peuvent servir de multiples manières, à vous de choisir ou d'inventer la vôtre. • Les critères des enfants ne sont pas les nôtres, faites les expliciter.
REALISATION	<p>Découper 50 " cartes " : 5 séries par classe. Voici plusieurs utilisations minutées :</p> <ul style="list-style-type: none"> □ - 20 mn. Chaque groupe enlève les métiers que personne ne connaît, on les explique et on les remet dans le paquet. □ - 20 mn. Chaque groupe enlève les métiers (5) et les remplace par d'autres qu'il inscrit sur les cartes vierges. On fait la liste des métiers ajoutés, on les explique. □ - 20 mn. On fait deux paquets en fonction des critères choisis par le groupe (les tas peuvent être inégaux), on donne un titre à chaque. On recueille les titres au tableau. □ - 20 mn. On fait quatre paquets(il peut y avoir des cartes non placées), on donne un titre à chaque. On recueille les titres au tableau, on inscrit des noms de métiers sous les titres. □ - 30 mn. le professeur écrit au tableau 5 titres différents (exemples : soigner, enseigner, fabrique, vendre...) et demande aux groupes de chercher des métiers que l'on peut mettre sous chaque titre. <p>Mise en commun, discussion.</p>

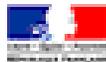


PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

LES CINQUANTES METIERS

DESSINATEUR INDUSTRIEL	EDUCATEUR SPORTIF	INFIRMIER
CARRELEUR	DIETETICIEN	GENDARME
CHAUFFAGISTE	DOCUMENTALISTE	CULTIVATEUR
COUTURIERE	EBENISTE	HOTESSE DE L'AIR STEWARD
CUISINIER	PROFESSEUR	EXPERT-COMPTABLE
DECORATEUR D'INTERIEUR	ESTHETICIENNE	INFORMATICIEN

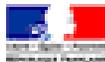


PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

LES CINQUANTES METIERS

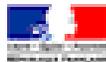
ELECTRICIEN	ORTHOPHONISTE	TRAVAILLEUSE FAMILIALE
JOURNALISTE	PHOTOGRAPHE	VENDEUR
MECANICIEN AUTOMOBILE	PILOTE D'AVION	MEDECIN GENERALISTE
CLERC DE NOTAIRE	PROTHESISTE DENTAIRE	POMPIER
OPTICIEN LUNETTIER	SECRETAIRE DE MAIRIE	



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

LES CINQUANTES METIERS



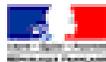
PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

DEVINETTES

NIVEAU 5ème	GROUPE Classe	MATERIEL • 1 feuille par groupe
DUREE 1 Heure	PERIODE Toute	

ACTION	DESCRIPTION
OBJECTIF	Explorer quelques professions en favorisant l'interrogation Mettre en évidence les stéréotypes
METHODOLOGIE	Questionnement Discussion
REALISATION	Répartir les élèves par groupes de 12 . Chaque groupe se scinde en 2 équipes . La 1ère équipe quitte la salle et choisit un métier. Pendant ce temps, la 2ème équipe prépare des questions lui permettant de deviner de quelle profession il s'agit. . La 1ère équipe revient dans la salle et répond aux questions posées par la 2ème. . On inverse les rôles L'équipe gagnante est celle qui a trouvé le plus de métiers en posant le moins de questions possibles et en s'efforçant ainsi de trouver les questions les plus pertinentes.



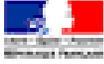
PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

L'ILE DESERTE

NIVEAU	GROUPE	MATERIEL
5 ^{ème}	Classe	<ul style="list-style-type: none"> • 1 feuille document "activités" : <ul style="list-style-type: none"> ✕ par groupe si l'on travaille en 1 h ✕ par élève si l'on travaille en 2 h Par élève : la feuille de synthèse individuelle
DUREE 1 à 2 Heures	PERIODE Toute	

ACTION	DESCRIPTION
OBJECTIF	Amener les élèves à repérer que, dans toute société, les gens s'organisent autour de pôles d'activités pour satisfaire les besoins fondamentaux.
REALISATION	<p>Faire constituer des groupes de 5/6 élèves et distribuer le document "activités".</p> <p>1er temps : (15 minutes environ) " Vous participez, avec d'autres passagers de tous âges, (un groupe de 20 à 30 personnes) à une croisière dans une mer lointaine. Le bateau fait soudain naufrage. Tous les voyageurs sont saufs et réussissent à rejoindre une île proche, sans pouvoir sauver de matériel. Vous êtes donc amenés à envisager un séjour de durée indéterminée (quelques jours, quelques mois, quelques années) sur cette île qui se révèle isolée de toute communication avec le monde extérieur, vide de toute civilisation humaine mais offrant des ressources naturelles assez abondantes. Que vont faire tous ces naufragés ? Faire noter les réponses sur le document.</p> <p>2ème temps : (10 minutes environ) : restitution orale par un membre de chaque groupe. Toutes les propositions complémentaires à leur propre production seront notées sur la liste de chacun des groupes (ou la liste individuelle). On arrive ainsi, pour chaque groupe (ou chaque élève), à une liste quasi-uniforme.</p> <p>3ème temps : (10 minutes environ) Sur le document, on demandera aux élèves de noter, en face de chaque activité citée, à quel besoin elle peut répondre.</p> <p>4ème temps : (10 minutes environ) : restitution orale au groupe/classe par un des groupes. La liste des besoins sera notée au tableau par l'animateur et complétée collectivement par tous les groupes. On pourra faire remarquer que chaque individu n'aura pas la capacité matérielle de tout faire et n'aura peut-être pas non plus toutes les aptitudes nécessaires.</p> <p>5ème temps : (5 minutes environ) Faire écrire sur la feuille de synthèse la phrase-résumé suivante : " Dans toute société, les gens s'organisent pour satisfaire les besoins individuels et collectifs les plus importants ".</p>



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

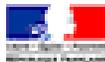
CONNAISSANCE DES METIERS

L'ILE

DESERTE

Liste des Besoins (à titre indicatif)

- * Se nourrir
- * S'abriter
- * Se vêtir
- * Se soigner
- * Construire des outils
- * Transmettre des connaissances
- * Se protéger (défense - sécurité)
- * S'organiser
- * Se divertir
- * Se cultiver
- * Transporter (matériaux - nourriture...)



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

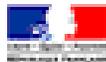
CONNAISSANCE DES METIERS

L'ILE

DESERTE

ACTIVITES

A quel besoin correspond cette activité ?



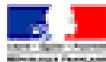
PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

L'ORGANISATION D'UN MARIAGE

NIVEAU 5ème	GRUPE Classe	MATERIEL • 1 feuilles par groupe
DUREE 1 Heure	PERIODE Toute	

ACTION	DESCRIPTION
OBJECTIF	Faire découvrir l'interdépendance des métiers et comment, dans la vie quotidienne, chacun est amené à faire travailler les autres.
METHODOLOGIE	Inviter les élèves à laisser libre cours à leur imagination, les aider à remonter la chaîne des métiers le plus loin possible.
REALISATION	<p>① Répartir les élèves en groupes de 6 Leur distribuer une feuille par groupe. Il est possible que les élèves réfléchissent d'abord individuellement. □</p> <p>② Demander aux élèves de réfléchir à tous les métiers ou professions qui sont amenés à intervenir lors de l'organisation d'un mariage, en remontant la chaîne des métiers le plus loin possible. Un autre exemple peut être choisi : organiser une exposition, la fabrication d'une automobile, etc... □</p> <p>③ Synthèse commune au tableau □</p> <p>④ Amorce de classement des métiers par famille.</p>



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

MON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

NIVEAU	5ème	GROUPE	Classe	MATERIEL	1 document - enquête « Mon environnement professionnel »
DUREE	10 min de présentation de l'enquête 1 heure d'exploitation une fois l'enquête effectuée par les élèves	PERIODE	Toute		1 feuille « Champs professionnels » AU CDI

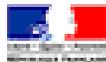
ACTION	DESCRIPTION
OBJECTIF	Amener les élèves à caractériser leur environnement professionnel en enquêtant auprès de leur famille et du voisinage.
METHODOLOGIE	Préparation de l'enquête : Distribuer le document - enquête : "Mon environnement professionnel" et demander aux élèves de s'informer auprès de 5 à 10 personnes de leur environnement immédiat (famille, voisinage) sur leur activité professionnelle (actuelle ou récente). Pour chaque personne rencontrée, les élèves devront pouvoir mentionner : l'activité professionnelle pratiquée, la taille de l'entreprise. On précisera que cette enquête doit rester anonyme
REALISATION	1er temps : Classement des données : faire constituer des groupes de 5/6 élèves. Distribuer ensuite le document « Champs professionnels" (un par élève) et rappeler que l'on va travailler à partir des enquêtes réalisées par eux. Consignes à donner aux élèves : sur votre feuille « Champs professionnels », vous devez collectivement arriver à ranger dans les cases correspondantes tous les métiers cités dans votre groupe. Chacun aura ainsi noté sur sa feuille les métiers issus de sa propre enquête et ceux des autres membres du groupe. L'animateur pourra lancer l'activité en prenant quelques exemples.

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

MON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

ACTION	DESCRIPTION
REALISATION	<p>2ème temps : L'animateur interrogera chacun des groupes et totalisera le nombre des métiers correspondants à chacune des champs professionnels (préalablement inscrites au tableau). N.B. : Un même métier sera comptabilisé autant de fois qu'il est cité. On fera observer aux élèves que les différentes familles professionnelles ne sont pas représentées de manière égale, et que certains métiers (voire leur fréquence) peuvent être caractéristiques de la région où l'on vit.</p> <p>3ème temps : Taille de l'entreprise : - chaque groupe comptabilise le nombre d'entreprises selon leur taille. - mise en commun au tableau pour toute la classe. On fera remarquer aux élèves que les entreprises de notre région sont plutôt de petite taille.</p> <p>4ème temps : Faire écrire sur la feuille de synthèse la phrase suivante : << Le nombre de personnes employées varie selon les champs professionnels. Certains métiers peuvent être caractéristiques de la région où l'on vit >>.</p> <p>5ème temps : mise en relation des champs professionnels avec le kiosque au CDI</p>



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

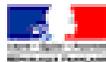
MON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Pour quelques personnes de mon entourage (de 5 à 10),

Je note :

- Le nom de leur métier (actuel ou antérieur)
- Le nombre de personnes employées dans leur entreprise.

PROFESSION	NOMBRE DE PERSONNES EMPLOYEES



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

MON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

CHAMPS PROFESSIONNELS

CHAMPS PROFESSIONNELS				
INDUSTRIE	AGRICULTURE INDUSTRIE ALIMENTAIRE ENVIRONNEMENT	ART ET SPECTACLE	SANTE SOCIAL PARAMEDICAL	TOURISME HOTELLERIE RESTAURATION METIERS DE BOUCHE
BATIMENT GENIE CIVIL TRAVAUX PUBLICS	ENSEIGNEMENT RECHERCHE	METIERS DE LA SECURITE	METIERS DU TERTIAIRE	SPORT ET CULTURE
TAILLE DES ENTREPRISES (NOMBRE D'EMPLOYES)				
1 à 5	6 à 10	11 à 20	21 à 50	PLUS DE 50

« Dessin de la ville imaginaire »

5^e

Objectif général

Découvrir des métiers dans un cadre de proximité : la ville.

Objectifs pédagogiques

- Recenser les connaissances sur les métiers ;
- stimuler la curiosité ;
- apprendre à utiliser des outils d'information.

Méthode et déroulement des activités

- Par groupe de 4 ou 5, les élèves dessinent une ville imaginaire où ils aimeraient vivre et travailler ;
- chaque groupe présente sa ville en expliquant la raison d'être et l'utilité de chaque élément (par exemple : nourrir, éduquer et former, construire, divertir, loger...);
- à chaque élément les élèves associent des métiers ; l'important étant de les sensibiliser à la place des métiers dans l'organisation sociale ;
- chaque groupe choisit un métier et va rechercher de l'information au CDI.

Production

Le dessin de la ville présentant son organisation, ses métiers ; on peut y associer des photos, des images, de courts descriptifs de métiers... Cette production peut faire l'objet d'un travail avec le professeur d'arts plastiques.

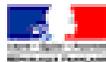
Prolongement

Organiser une séance de travail à partir du DVD « Les métiers de mon quartier » et découvrir, à travers le film, différents métiers exercés dans une ville.

Commentaire

Cette activité peut être reprise en 4^e en associant aux métiers décrits leurs niveaux de formation et en recherchant où l'on peut préparer ces formations, dans le secteur du collège.

À partir d'une activité proposée par le CIO de Sarrebourg (académie de Nancy Metz)



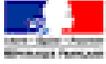
PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

LE DESSIN DE LA VILLE

NIVEAU	GROUPE	MATERIEL
5 ^{ème}	Classe	Par élève :
DUREE	PERIODE	1 document "les activités dans la ville"
1 Heure	TOUTE L'ANNEE	1 tableau "entreprises et collectivités"

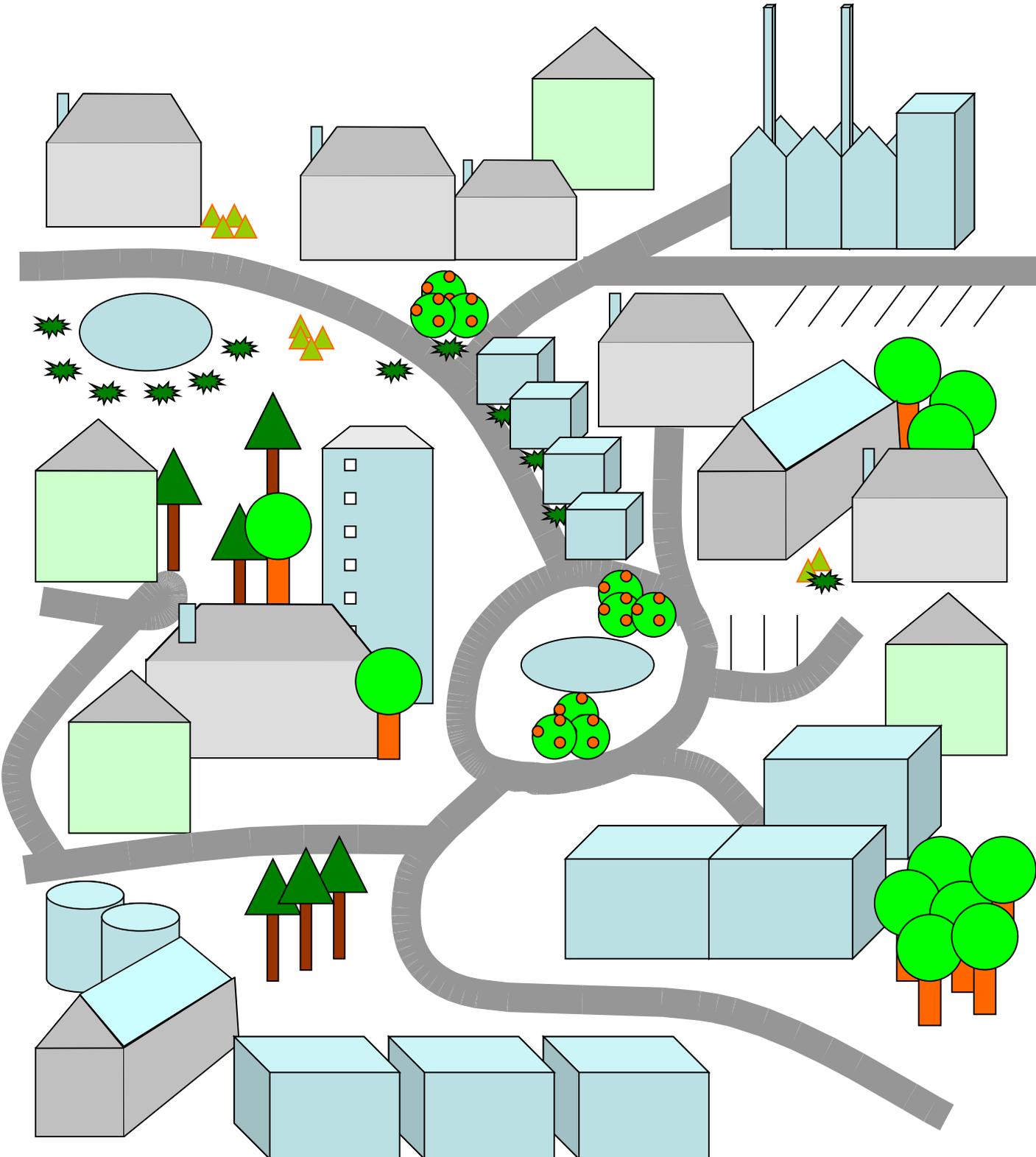
ACTION	DESCRIPTION
OBJECTIF	Amener les élèves à découvrir la variété des activités Professionnelles et leur interdépendance
REALISATION	<p>ACTIVITE N°1 1er temps: Distribuer à chaque élève le document "Les activités dans la ville ». Leur demander d'inscrire sur chaque bâtiment une enseigne correspondant à une activité utile aux habitants (boulangerie, école, usine, etc....) Aucune norme n'est pré-établie, il s'agit d'un travail d'imagination. 2ème temps: Mise en commun : Inscrire au tableau toutes les activités citées par les élèves en les classant en 4 ou 5 catégories. Par exemple : Production, administration, commercialisation, services collectifs ... Conclusion: Dans une ville les activités sont variées, répondent aux besoins de la population et sont complémentaires (c'est-à-dire que tous les habitants, quelle que soit leur activité personnelle, ont recours aux autres activités).</p> <p>ACTIVITES N°2: Il s'agit de passer à une échelle plus petite (entreprise ou collectivité) et de montrer que là encore , les activités sont diverses et complémentaires. Distribuer aux élèves le tableau "les activités dans les entreprises et les collectivités". Leur demander pour le 1er lieu cité "le collège" d'indiquer toutes les activités qui s'y déroulent et les professions qui correspondent. Recommencer l'activité avec deux autres lieux au moins. On pourra s'inspirer, si nécessaire, du document-type. Conclusion: Faire remarquer que dans une entreprise ou dans une collectivité, les professions sont variées, complémentaires et qu'on y trouve des métiers qui auraient pu paraître étrangers à la fonction principale du lieu de travail. (Par exemple: dans un collège dont la fonction principale est l'instruction et l'éducation on trouve aussi un cuisinier des agents d'entretien, des secrétaires...)</p> <p>A la fin de la séance, faire écrire sur la feuille de synthèse la phrase suivante: "Dans une ville, une entreprise ou une collectivité, les activités professionnelles sont complémentaires. Pour répondre à un besoin, dans un même lieu, des Professions différentes sont nécessaires"</p>

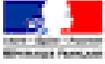


PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

LE DESSIN DE LA VILLE





PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

LE DESSIN DE LA VILLE

LES ACTIVITES DANS LES ENTREPRISES ET LES COLLECTIVITES

LIEUX	FONCTIONS	ACTIVITES	METIERS

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

LE DESSIN DE LA VILLE

LES ACTIVITES DANS LES ENTREPRISES ET LES COLLECTIVITES
(CORRIGE-TYPE)

LIEUX	FONCTIONS	ACTIVITES	METIERS
Collège	Eduquer et Instruire	Enseigner Organiser - Gérer Accueillir Entretenir Nourrir Soigner	Professeur Secrétaire - Intendant Principal Secrétaire - Surveillant Assistante Sociale Agent de Service Cuisinier - Agent de Service Infirmière ...
Hôpital	SOIGNER	Accueillir Préparer - Ordonner des soins Organiser - Gérer Entretenir Nourrir Distraire	Secrétaire médicale Médecin - Chirurgien Cardiologue Infirmier - Kinésithérapeute Sage Femme ... Directeur - Comptable Electricien - Agent de Service Cuisinier Marchand de journaux
Entreprise du Bâtiment	Construire des Pavillons	Etudier le projet Commercialiser Gérer Organiser des travaux Fabriquer	Architecte - Métreur Vendeur - Représentant Comptable - Secrétaire Directeur Conducteur de travaux Chef de chantier Maçon - Charpentier Couvreur - Electricien

Le dessin des métiers

5^e

Objectif général

Explorer les caractéristiques d'un métier.

Objectifs pédagogiques

- Aborder de nouveaux contenus de connaissances.
- Faire le lien entre une discipline scolaire (arts plastiques) et une activité de réflexion sur les métiers.
- Permettre de repérer, à partir d'une activité d'expression artistique, les différents aspects caractéristiques des métiers.
- Confronter, échanger sur les représentations des métiers.

Méthode et déroulement des activités

Présentation de la séance en insistant sur le fait qu'il ne s'agit pas ici de réfléchir aux métiers que l'on envisage d'exercer plus tard, mais de travailler sur la connaissance des métiers en général.

- Chaque élève représente, sur une feuille de dessin, un métier de son choix en choisissant l'objet (situation professionnelle, outil, détail) et la forme (dessin, peinture, collage, ...) qui lui semblent les plus appropriés.
- L'animateur affiche chaque dessin un à un devant la classe qui doit deviner le métier représenté. L'auteur

du dessin exprime ensuite ses intentions, les élèves échantent.

L'animateur favorise la discussion et l'échange entre élèves. C'est l'occasion de confronter leurs représentations des métiers.

Production

Un dessin par élève. Le dessin est exposé. Il est ensuite rendu à l'élève pour qu'il l'intègre dans son dossier personnel d'orientation.

Prolongements possibles

- Inciter les élèves à rechercher de l'information sur les métiers abordés, au CDI : ressources papier, multimédia, web.
- Faire une exposition des productions dans la classe, au CDI...
- Renouveler l'exercice ultérieurement et attirer l'attention des élèves sur l'évolution de leurs représentations.

Commentaire :

Ce pont établi entre le travail sur la connaissance des métiers et une discipline, ici les arts plastiques, peut être relayé et prolongé par une séance en cours de français, sur le vocabulaire par exemple, ou en histoire, en géographie...

À partir d'une activité proposée par le collège du Bugey - Belley (académie de Lyon)

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

Témoignage

Barbara ALOGUES (COP au CIO de Belley, intervenant au collège du Bugey)

Établir un pont entre un travail sur la connaissance des métiers et une discipline scolaire, les arts plastiques, c'est l'occasion de lancer, dès la 5^e, un travail suivi sur les métiers et les études, matérialisé par la distribution d'un « dossier personnel d'orientation » à chaque élève.

« Pas facile au début. Les élèves qui disent qu'ils ne savent pas dessiner, qu'ils ne savent pas comment représenter tel métier. On leur explique alors que l'on peut montrer une partie, un geste, un outil, un instrument, que l'on peut utiliser les techniques de collage... Et pendant 20 à 25 minutes, les élèves mettent en jeu leurs capacités de création.

Affichage des productions de chacun... le débat est lancé entre les élèves. « Tu as dessiné un hôpital... mais un hôpital, ce n'est pas un métier... L'occasion pour l'animateur de parler des métiers de l'hôpital, de montrer la diversité des activités de ce milieu... « Ah bon, c'était un pâtissier, mais ce n'est pas lui qui fait les croissants, c'est le boulanger... ».

Au final, des échanges riches, une confrontation permettant de travailler sur l'image des métiers... point de départ d'une activité de recherche au CDI... Et un projet évoqué : réaliser une exposition avec les productions artistiques de chacun, accompagnées de la fiche métier travaillée au CDI.



« Les métiers qu'ils (elles) exercent »

5^e

Objectif général

Explorer, découvrir les métiers de son environnement.

Objectifs pédagogiques

- Repérer les stéréotypes liés aux métiers ; les faire évoluer en les confrontant « au réel ».
- Apprendre à recueillir des informations.

Méthode et déroulement des activités

- Dans un premier temps, on propose aux élèves un jeu des métiers :
 - on répartit les élèves en deux équipes. Chaque équipe choisit 5 à 10 métiers de son environnement ;
 - ensuite, à tour de rôle, chaque équipe, à travers 5 questions, doit découvrir un des métiers choisis par l'autre équipe.
- Dans un deuxième temps, tous les élèves vont réaliser une enquête sur chacun des métiers découverts pour enrichir leurs représentations.

Production

Une fiche métier.

Prolongements

Amener les élèves à faire un bilan de ce qu'ils savaient, ce qu'ils croyaient savoir et ce qu'ils ont découvert.

Commentaire

De nombreuses variantes existent à ce jeu des métiers (mime, dessin...), qui peut être adapté au contexte et aux élèves.

En 4^e, on demandera aux élèves de décrire un métier et d'identifier, dans leur description, des catégories (nature du travail, conditions de travail, qualités requises...) permettant de classer les informations sur un métier. La présentation de chaque métier permettra une confrontation et l'élaboration de descripteurs. Cette activité peut alors être prolongée par la visite d'un forum, d'un salon, d'une entreprise...

À partir d'une activité proposée par le Cio de Sarrebourg (académie Nancy - Metz)

Métiers de proximité

5^e

Objectif général

Explorer, découvrir l'organisation d'une entreprise, la SNCF, et de ses familles de métiers.

Objectifs pédagogiques

○ Aborder une entreprise proche, occupant une place de premier plan dans l'histoire culturelle et économique de la région, avec un nouveau regard et comprendre son fonctionnement ;

○ découvrir de nouveaux métiers exercés souvent par des proches, et ayant à ce titre une place importante dans l'histoire familiale de beaucoup d'élèves, et lutter contre les stéréotypes attachés à certains.

Méthode et déroulement des activités

○ Dans un premier temps, des séances de sensibilisation aux différents métiers de l'entreprise, destinées aux enseignants et animées par des personnes ressources de la SNCF.

○ Des visites de l'entreprise par les élèves, préparées en amont et donnant lieu à des restitutions écrites et des débats, sur la présentation des métiers et des différents lieux de travail.

Production

- Des fiches-métiers.
- Une exposition.

Commentaires

Cette action, construite en partenariat avec la SNCF, au niveau national et régional dans le cadre des accords École-Entreprise, a été menée pendant 4 ans avec des élèves de 5^e. Elle s'est déroulée sur 9 séances (de 1 h à 3 h, du 1^{er} novembre au 30 juin) ; les élèves étant répartis en groupes de 20, et très encadrés, par mesure de sécurité.

À partir d'une activité proposée par le CIO de Tergnier au collège Joliot-Curie de Tergnier (académie d'Amiens).

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

Témoignage

Extrait d'une lettre adressée, par le principal du collège, aux parents d'élèves :

« ... le cycle central du collège (classes de 5^e et 4^e) se trouve être un moment privilégié pour explorer les métiers de l'environnement proche de l'élève. Cela doit lui permettre :

- de connaître des activités professionnelles ;
- d'enrichir son vocabulaire relatif aux métiers ;
- de savoir construire et utiliser des démarches d'observation ;
- d'évaluer une situation en terme d'avantages et d'inconvénients ;
- d'apprendre à mieux se connaître ;
- de prendre conscience de ce qu'il sait faire... ».



« Pourquoi travaille-t-on ? »

5^e

Objectif général

Découvrir des métiers et explorer des lieux de travail.

Objectifs pédagogiques

Mettre en relation des métiers et des besoins collectifs.

Méthode et déroulement des activités

Demander aux élèves :

○ de repérer, dans leur environnement proche, des métiers et de déterminer leur rôle, en terme de besoins satisfaits. On peut, pour cela, leur faire remplir un tableau à trois colonnes : métier, besoin, lieu d'exercice ;

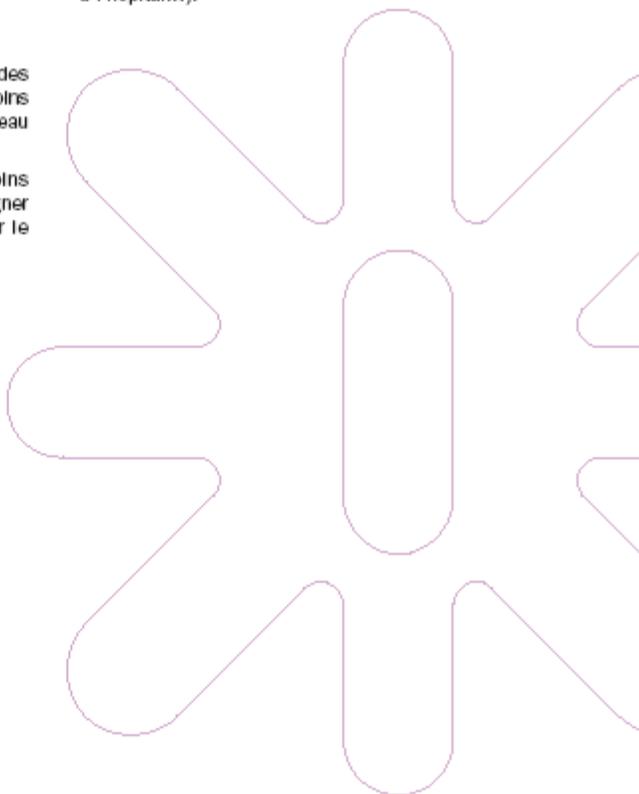
○ de relier par une flèche les métiers, les besoins et les lieux, selon l'exemple : Infirmière > se soigner > hôpital. Il peut y avoir plusieurs flèches pour le même mot.

Prolongements

○ Identifier d'autres besoins, d'autres lieux, d'autres métiers, hors environnement proche.

○ Choisir un métier et rechercher s'il peut s'exercer dans un autre lieu et ce que cela change pour son exercice (par exemple l'Infirmière à l'hôpital mais aussi en libéral dans un cabinet, dans une école, dans une entreprise...).

○ Chercher d'autres métiers qui peuvent concourir à rendre le même service, dans le même milieu (par exemple les métiers de l'hygiène ou de la restauration à l'hôpital...).



À partir d'une activité proposée par le CIO de Sarrebourg (académie de nancy Metz)

Découvrir les métiers au CDI

5^e

Objectif général

- Explorer
- Identifier des sources d'information.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à utiliser les outils d'information présents au CDI, dans le Kiosque Onisep.
- Mettre en relation métier et intérêt.

Méthode et déroulement

- Chaque élève fait le choix d'un métier qui l'intéresse. Le COP introduit la notion de « centre d'intérêt » et aide les élèves à identifier certains d'entre eux.
- Ils relient le métier qu'ils ont choisi à un ou plusieurs centres d'intérêt.
- Ensuite, au CDI, chaque élève recherche des informations sur le métier choisi, en utilisant toutes les ressources (papier, multimédia...). Le professeur documentaliste présente aux élèves l'organisation de la documentation dans le kiosque (les 18 thématiques).
- À l'issue de ses recherches, chaque élève présente à la classe le métier qu'il a « étudié ».

Prolongement

Les élèves peuvent rechercher, pour chaque centre d'intérêt correspondant au métier qu'ils ont choisi, 5 autres métiers s'y rapportant.

Commentaire

Cette activité peut être menée « en continu », de la 5^e à la 3^e, avec des objectifs adaptés et complémentaires :

- en 5^e, sensibilisation à la découverte de métiers et à l'utilisation de différentes sources d'information ;
- en 4^e, découverte des diplômes et des cursus de formation ;
- en 3^e, mise en perspective avec le projet d'orientation.

À partir d'une activité proposée par le CIO de Digoïn (académie de Dijon)

Découvrir des métiers dans un salon ou un forum

5^e

Objectif général

Explorer, identifier différentes sources d'information.

Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité des élèves ;
- faire évoluer les représentations.

Méthode et déroulement

○ À partir d'un plan, sur papier ou sur écran, les élèves repèrent l'organisation du salon : les différents espaces, les exposants (établissements scolaires, professionnels...) et les métiers qui seront mis en avant.

○ Par groupes, ils vont découvrir des métiers selon un angle différent :

- Je connais et cela m'intéresse,
- Je ne connais pas,
- Je connais et cela ne m'intéresse pas.

Chaque groupe choisit (dans la liste des métiers représentés sur le salon, s'il y en a une) 3 à 5 métiers répondant à cet angle de découverte.

Pour chacun des métiers choisis, les élèves notent ce qu'ils connaissent ou imaginent de ce métier, ce qui les attire ou au contraire les repousse... On favorisera les échanges entre les élèves durant cette phase.

○ La classe élabore un questionnaire d'une dizaine d'items pour préparer leur visite, par exemple :

- Qu'est ce que l'on fait ?
- Où travaille-t-on, comment ?
- Quelles compétences, qualités... ?
- Quel est le niveau de formation... ?

Et repèrent, sur le plan, les espaces où ils devront se rendre.

○ De retour du salon, chaque groupe compare les informations recueillies à ses représentations initiales et rédige une fiche par métier, qui essaie de répondre aux arguments « m'intéresse » ou « ne m'intéresse pas ».

Les fiches sont présentées à l'ensemble de la classe et donnent alors l'occasion de confronter les points de vue.

Production

Des fiches métiers.

Prolongement

Ces fiches peuvent aussi être réalisées en grand format et servir de support à une expo métiers dans le collège ou lors d'un carrefour carrières.

Commentaire

Si la visite est faite en 4^e, on demandera aux élèves d'axer leur recherche d'information sur les formations permettant d'exercer les métiers sélectionnés.

En 3^e, la visite d'un salon ou forum peut être l'occasion de valider, consolider ou faire évoluer un projet de formation et/ou professionnel.

CLASSE DE QUATRIEME

Etape de découverte des voies de formation : la découverte des voies de formation vise à familiariser les élèves avec les cursus et les poursuites d'études, tout en faisant le lien avec les métiers. C'est dans ce cadre que les élèves seront invités à passer une journée dans un établissement qui offre une scolarité post-3^{ème}. Enfin, l'étape de découverte des métiers peut se prolonger en fonction du projet du collège.

Académie d'Orléans-Tours. Rectorat. SAIO. 2009.

→ CONNAISSANCE DE SOI

→ CONNAISSANCE DES METIERS

- ❑ DUREE D'ETUDES ET PROFESSIONS, CIO (4)
- ❑ DIPLÔMES ET PROFESSIONS, CIO (4)
- ❑ FICHE AUTO DOCUMENTAIRE : KIOSQUE ONISEP, CIO (2)
- ❑ LE BOIS, UN MATERIAU D'AUJOURD'HUI, DOCUMENT ONISEP (P 31)
- ❑ DECOUVERTE DES METIERS INCONNUS PAR LES SCIENCES, DOCUMENT ONISEP (P 33)
- ❑ DES CLIPS METIERS POUR DECOUVRIR LE SECTEUR DE L'IMAGE ET DU SON, DOCUMENT ONISEP (P 35)
- ❑ CONSTITUTION D'UNE FICHE METIER, DOCUMENT ONISEP (P 37)
- ❑ ORGANIGRAMME ET FONCTIONS DE L'ENTREPRISE, DOCUMENT ONISEP (P 39)

→ CONNAISSANCE DES FORMATIONS

- ❑ LE CHEMIN DES ECOLIERS, CIO (5)
- ❑ CONSTRUCTION D'UN ORGANIGRAMME DES FORMATIONS, DOCUMENT ONISEP (P 39)
- ❑ DECOUVRIR LES VOIES DE FORMATION, DOCUMENT ONISEP (P 41)
- ❑ PREPARER LA VISITE D'UN ETABLISSEMENT DE FORMATION, DOCUMENT ONISEP (P 43)

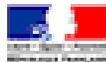
PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

DUREE D'ETUDES ET PROFESSIONS

NIVEAU 4^{ème}	GROUPE Classe	MATERIEL Par élève : une liste de professions un corrigé-type une feuille Diplômes et Professions
DUREE 1 Heure	PERIODE Toute	

ACTION	DESCRIPTION
OBJECTIF	Amener les élèves à repérer que toutes les professions ne réclament pas la même durée d'études et à les hiérarchiser en fonction de ce critère.
REALISATION	<p>1er temps : Il s'agit de hiérarchiser des professions selon la durée d'études nécessaires.</p> <p>3) distribuer à chacun des groupes d'élèves le document "liste des professions".</p> <p>2) demander à chacun de hiérarchiser les professions dans chaque groupe de 3 en fonction de la durée des études, en notant devant chaque profession le chiffre 1,2, ou 3 (1 étant la durée la plus longue).</p> <p>3) corriger oralement puis distribuer à chaque élève le corrigé-type (à conserver).</p> <p>2ème temps : il s'agit de regrouper les professions selon la durée des études.</p> <p>1) distribuer à chaque élève la feuille "Diplômes et Professions".</p> <p>2) leur demander de regrouper les professions du corrigé-type dans les trois colonnes du document "Diplômes et Professions" (1er tableau).</p> <p>N.B. : Les parties "Exemples de diplômes" et "Durée moyenne d'études après 3ème" seront utilisées lors de la séance suivante.</p> <p>CONCLUSION : Faire écrire sur la feuille de synthèse la phrase suivante</p> <p style="text-align: center;">Toutes les professions ne demandent pas la même durée d'études.</p>



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

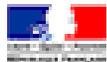
CONNAISSANCE DES METIERS

DUREE D'ETUDES ET PROFESSIONS

NOM DE L'ELEVE :

LISTE DES PROFESSIONS

ARCHITECTE		MACON	
SECRETAIRE		EDUCATEUR DE JEUNES ENFANTS	
INFIRMIER		VETERINAIRE	
POMPIER		AGRICULTEUR EXPLOITANT	
BUCHERON		DESIGNER	
COMMISSAIRE DE POLICE		LIBRAIRE	
ELECTROTECHNICIEN		VENDEUR	
SERVEUR DE RESTAURANT		PREPARATEUR EN PHARMACIE	
INGENIEUR CHIMISTE		STYLISTE	
MEDECIN		CHEF DE CHANTIER	
AGENT IMMOBILIER		MOSAÏSTE	
JOURNALISTE		CONSEILLER PÔLE EMPLOI	
AUXILIAIRE DE PUERICULTURE		GREFFIER	
PROFESSEUR DES ECOLES		DOCUMENTALISTE	
JUGE		DIRECTEUR D'AGENCE DE VOYAGE	
FLEURISTE		FACTEUR	
OCEANOLOGUE		INTERPRETE	
HOTESSE DE L'AIR		EXPERT-COMPTABLE	
INGENIEUR MAINTENANCE INDUSTRIELLE		INSPECTEUR DES IMPÔTS	
CHERCHEUR EN BIOLOGIE		TECHNICIEN INFORMATIQUE	
OUVRIER PLASTURGISTE		VIGILE	



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

DUREE D'ETUDES ET PROFESSIONS

CORRIGE-TYPE

LISTE DES PROFESSIONS

ARCHITECTE	1
SECRETAIRE	3
INFIRMIER	2

MACON	3
EDUCATEUR DE JEUNES ENFANTS	2
VETERINAIRE	1

POMPIER	2
BUCHERON	3
COMMISSAIRE DE POLICE	1

AGRICULTEUR EXPLOITANT	2
DESIGNER	1
LIBRAIRE	3

ELECTROTECHNICIEN	2
SERVEUR DE RESTAURANT	3
INGENIEUR CHIMISTE	1

VENDEUR	3
PREPARATEUR EN PHARMACIE	1
STYLISTE	2

MEDECIN	1
AGENT IMMOBILIER	2
JOURNALISTE	3

CHEF DE CHANTIER	2
MOSAÏSTE	3
CONSEILLER PÔLE EMPLOI	1

AUXILIAIRE DE PUERICULTURE	3
PROFESSEUR DES ECOLES	2
JUGE	1

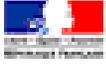
GREFFIER	3
DOCUMENTALISTE	2
DIRECTEUR D'AGENCE DE VOYAGE	1

FLEURISTE	3
OCEANOLOGUE	1
HOTESSE DE L'AIR	2

FACTEUR	3
INTERPRETE	2
EXPERT-COMPTABLE	1

INGENIEUR MAINTENANCE INDUSTRIELLE	2
CHERCHEUR EN BIOLOGIE	1
OUVRIER PLASTURGISTE	3

INSPECTEUR DES IMPÔTS	1
TECHNICIEN INFORMATIQUE	2
VIGILE	3



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

DUREE D'ETUDES ET PROFESSIONS

DIPLOMES ET PROFESSIONS

DUREE DES ETUDES

LES PLUS LONGUES

MOYENNES

LES PLUS COURTES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

DUREE MOYENNE D'ETUDES APRES LA TROISIEME

-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-

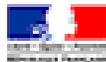
-
-
-
-
-
-

EXEMPLES DE DIPLOMES

-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-



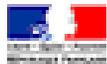
PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

DIPLÔMES ET PROFESSIONS

NIVEAU 4 ^{ème}	GROUPE Classe	MATERIEL • Chaque élève reprendra le document "Diplômes et Professions" utilisé lors de La séance DUREE D'ETUDE ET PROFESSION. • Par élève 1 document "Familles et métiers"
DUREE 1 Heure	PERIODE Toute	

ACTION	DESCRIPTION
OBJECTIF	A l'aide d'une première exploration du système de formation, amener les élèves à établir la relation entre les diplômes, les durées d'études et les professions.
REALISATION	<p>1er temps : Il s'agit d'amener les élèves à repérer quelques diplômes et la durée des études après la 3ème qui y conduisent.</p> <p>1) faire citer oralement par les élèves les diplômes qu'ils connaissent en précisant la durée d'études nécessaires après la troisième.</p> <p>2) correction orale (corrigé-type à disposition de l'animateur). Il s'agit de clarifier et d'ordonner les connaissances issues de la classe et non de faire découvrir l'organisation du système éducatif français.</p> <p>2ème temps : Il s'agit d'établir un lien entre les diplômes, durée d'études professions.</p> <p>1) reprendre la feuille "Diplômes et Professions". Sous chaque liste de métiers, faire Noter un ou deux exemples de diplômes parmi les plus connus.</p> <p>2) faire ensuite inscrire la durée moyenne d'études après la 3ème, nécessaire pour atteindre ces diplômes.</p> <p>3ème temps : Il s'agit de faire repérer par les élèves, que dans un même secteur professionnel, il existe des niveaux de qualification différents et des niveaux d'études différents.</p> <p>1) distribuer aux élèves le document "Familles des métiers".</p> <p>2) demander aux élèves de remplir le document "Familles des métiers" en repérant, pour chacune des familles, les 3 professions correspondantes trouvées dans le document "Diplômes et Professions". On les inscrira selon la durée d'études nécessaires dans l'ordre décroissant.</p> <p>3) correction orale collective.</p> <p>4) faire remarquer aux élèves que, dans une même famille de métiers, les niveaux de formation peuvent être différents.</p> <p>CONCLUSION : Faire écrire sur la feuille de synthèse la phrase suivante :</p> <p>DANS UN MEME SECTEUR PROFESSIONNEL, ON TROUVE DES PROFESSIONS QUI DEMANDENT DES DUREES D'ETUDES DIFFERENTES</p>

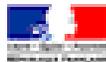


PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS DIPLOMES ET PROFESSIONS

COMPLETER 1/2

METIERS	FORMATIONS	DUREES
ARCHITECTE		5 ANS APRES LE BAC
SECRETAIRE		2 ANS APRES LE BAC
INFIRMIER		3 ANS APRES LE BAC
POMPIER		ANS APRES LA TROISIEME
BUCHERON		2 ANS APRES LA TROISIEME
COMMISSAIRE DE POLICE		ANS APRES LE BAC
ELECTROTECHNICIEN		ANS APRES LE BAC
SERVEUR DE RESTAURANT		ANS APRES LA TROISIEME
INGENIEUR CHIMISTE		ANS APRES LE BAC
MEDECIN		ANS APRES LE BAC
AGENT IMMOBILIER		ANS APRES LE BAC
JOURNALISTE		ANS APRES LE BAC
AUXILIAIRE DE PUERICULTURE		ANS APRES LA TROISIEME
PROFESSEUR DES ECOLES		ANS APRES LE BAC
JUGE		ANS APRES LE BAC
FLEURISTE		ANS APRES LA TROISIEME
OCEANOLOGUE		ANS APRES LE BAC
HOTESSE DE L'AIR		ANS APRES LE BAC
INGENIEUR MAINTENANCE INDUSTRIELLE		ANS APRES LE BAC
CHERCHEUR EN BIOLOGIE		ANS APRES LE BAC
OUVRIER PLASTURGISTE		ANS APRES LA TROISIEME

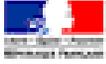


PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS DIPLOMES ET PROFESSIONS

COMPLETER 2/2

METIERS	FORMATIONS	DUREES
MACON		APRES LA TROISIEME
EDUCATEUR DE JEUNES ENFANTS		APRES LE BAC
VETERINAIRE		APRES LE BAC
DESIGNER		APRES LE BAC
LIBRAIRE		APRES LE BAC
AGRICULTEUR EXPLOITANT		APRES LA TROISIEME
PREPARATEUR EN PHARMACIE		APRES LE BAC
VENDEUR		APRES LA TROISIEME
STYLISTE		APRES LE BAC
CHEF DE CHANTIER		APRES LE BAC
CONSEILLER PÔLE EMPLOI		APRES LE BAC
MOSAÏSTE		APRES LA TROISIEME
GREFFIER		APRES LE BAC
DOCUMENTALISTE		APRES LE BAC
TECHNICIEN INFORMATIQUE		APRES LE BAC
FACTEUR		APRES LA TROISIEME
DIRECTEUR D'AGENCE DE VOYAGE		APRES LE BAC
INTERPRETE		APRES LE BAC
EXPERT-COMPTABLE		APRES LE BAC
INSPECTEUR DES IMPÔTS		APRES LE BAC
VIGILE		APRES LA TROISIEME



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

DUREE D'ETUDES ET PROFESSIONS

DIPLOMES ET PROFESSIONS

DUREE DES ETUDES

LES PLUS LONGUES

MOYENNES

LES PLUS COURTES

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

DUREE MOYENNE D'ETUDES APRES LA TROISIEME

•
•
•
•
•
•

•
•
•
•
•
•

•
•
•
•
•
•

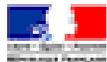
EXEMPLES DE DIPLOMES

•
•
•
•
•
•

•
•
•
•
•
•

•
•
•
•
•
•

REPRENDRE LA FICHE
DE L'ACTION DUREE
D'ETUDES ET
PROFESSIONS



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS DIPLOMES ET PROFESSIONS

FAMILLE DE METIERS

LES ENFANTS	LA SANTE	LA NATURE

LA POLICE	L'HOTEL/RESTAURATION/TOURISME	L'ENTREPRISE

LE BATIMENT	LA FONCTION PUBLIQUE	LE LIVRE

LE COMMERCE	LA SECURITE	LA JUSTICE

L'INDUSTRIE	LA RECHERCHE	LES ARTS APPLIQUES

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

FICHE AUTO-DOCUMENTAIRE

NIVEAU 4^{ème}	GROUPE Individuel ou petit groupe	MATERIEL • 2 FICHES PAR ELEVE ET PAR METIER CHOISI
DUREE Variable	PERIODE Toute	

ACTION	DESCRIPTION
OBJECTIF	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir des questions précises pour lesquelles on va chercher des réponses. • Apprendre à utiliser le système KIOSQUE de l'ONISEP. • Faire se poser aux élèves la question des apprentissages scolaires et autres qui sont liés à l'exercice d'une profession.
METHODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • S'arranger avec le documentaliste du CDI pour que de petits groupes d'élèves passent au CDI sur leur temps libre. • Ou bien accompagner un groupe de 12 élèves maximum pour une ou deux heures.
REALISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Avant la séance chaque élève doit choisir un ou plusieurs métiers sur lesquels ils feront leurs recherches. • Avant la séance demander aux élèves d'écrire les réponses qu'ils imaginent sur la première fiche. • Pendant la séance l'intervenant aide les élèves à chercher les réponses mais ne donne pas les réponses. • Fixer une date butoir à laquelle la fiche devra être finie. • Prévoir une séance en classe où on examinera les différences entre les réponses imaginées et les réponses trouvées.

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

FICHE AUTO-DOCUMENTAIRE KIOSQUE ONISEP

Nom :

Prénom :

Classe :

Date :

☐ Nom du métier choisi :

① Que fait-on dans ce métier ?

②- Avec quelles personnes travaille-t-on ?

③- Dans quel lieu ?

④- Quelles sont les compétences nécessaires pour exercer ce métier ?

☐ • connaissances scolaires :

☐ • savoir-faire et autres connaissances :

☐ • comportement :

⑤- Quel diplôme faut-il avoir pour exercer ce métier ?

⑥- Pour avoir ce diplôme combien d'années d'études faut-il faire ?

☐ • après le bac :

☐ • après la 3ème :

⑦- Quelle est la classe qui, venant après la 3ème, permet de démarrer ces études ?

⑧- Quelles sont les matières étudiées dans cette classe ?

Le bois, un matériau d'aujourd'hui

4^e

Objectif général

Organiser les connaissances en s'appuyant sur le contexte.

Objectifs pédagogiques

- Identifier, repérer, répertorier :
 - un secteur et ses métiers ;
 - les descripteurs d'un métier (tâche, activité, niveau de formation...);
 - des parcours de formation.
- Tirer parti des ressources de proximité.

Méthode et déroulement des activités

Cette activité a été développée par le Collège J. Verne de Varcès (académie de Grenoble), qui a ainsi exploité sa particularité : une construction en ossature bois.

- Visite du salon annuel local «La passion du bois».
- Participation à la « Journée du bois » organisée par L'office national des forêts (ONF).
- Travail sur la publication régionale de l'Onisep Grenoble «La famille du bois» 2005.
- Recherches sur Internet.
- Interviews de professionnels.
- Stage d'observation en entreprise durant une semaine.

Modalités

- Pour tous les élèves de 4^e.
- Durant toute l'année dans l'heure de vie de classe hebdomadaire.

Production

- Rapport de stage.
- Panneaux d'exposition.
- Exposé oral sur la base du volontariat.

Autres utilisations envisagées

En 5^e : demander aux élèves de réfléchir à l'utilisation qui peut être faite de l'arbre dont leur classe porte le nom. À partir de ces utilisations, ils vont rechercher les métiers qui s'y rapportent.

En 3^e : préparer une expo-métiers, par type d'activités et secteur, sur les métiers qu'ils ont découverts les années précédentes. Ils pourront aussi inviter des professionnels pour témoigner et préparer leur interview.

Ou encore : reproduire ces activités sur un autre thème que le bois, en trouvant, en début d'année, un thème qui fasse consensus avec les élèves et les parents et en profitant d'événements locaux particuliers.

Activité proposée par le collège J. Verne de Varcès (académie de Grenoble)

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

Témoignages

Le COP plante le décor

Le thème « Le bois, un matériau pour les métiers d'aujourd'hui » est transversal dans le collège. Tout est parti de la construction du collège, un bâtiment à ossature bois, il y a 6 ans. L'établissement mène une politique d'information forte sur les métiers du bois, de l'environnement et de l'économie d'énergie, afin d'agir sur les stéréotypes et les idées reçues. Plusieurs parents d'élèves et des entreprises locales travaillent dans ce secteur ou celui du papier et de ses dérivés. Le but est de créer une identité d'établissement.

Par exemple, les classes portent des noms d'arbres. Pour les 6^e ce sont des fruitiers, les 5^e des arbres courants (aulne, frêne...) pour les 4^e des résineux (mélèze, sapin...) et les 3^e des essences exotiques (ébène, tamarin).

Très vite, en 4^e, il a été mis en place un stage en entreprise autour de cette thématique. Les cinq classes sont concernées. Ce stage individuel se déroule en avril et dure une semaine. Il ne remplace pas celui de 3^e. Il couvre toute entreprise qui a un lien de près ou de loin avec le bois. De l'imprimerie, à la reliure en passant par la charpente ou la papeterie, les lieux de stage sont larges et ouverts. Pendant le stage, les enseignants vont visiter chaque élève dans l'entreprise. Après le stage, les élèves rédigent un rapport. Ils font le compte-rendu de leur semaine. Ils présentent l'entreprise, une profession, et décrivent une tâche ou une activité spécifique. Ce rapport est évalué. Ensuite, les élèves réalisent des panneaux exposés lors de la journée « portes ouvertes » du collège au mois de juin.

En amont et en aval de ce stage d'autres actions sont organisées. Les professeurs principaux pilotent ces actions durant l'heure de vie de classe hebdomadaire. Ils organisent des visites de salons tels que « La passion du bois » ou la « Journée du bois » de l'ONF. Des professionnels des entreprises qui ont construit le collège viennent parler de leur métier aux élèves. L'architecte, le charpentier et aussi, plus atypique, une menuisière sont intervenus.

« Les élèves trouvent un moyen de s'approprier le thème par rapport à leur projet. Une élève qui a le projet de devenir fleuriste a fait son stage chez un pépiniériste. Dire que ça a un effet sur le choix d'orientation, c'est vite dit. Pour mon travail de COP le stage est une aide pour parler des parcours différents. Je me sers de ça avec les élèves pour présenter les formations après la 3^e ».

Point de vue d'une élève

« On a cherché notre stage pendant l'heure de vie de classe et en dehors. Ça a été difficile de trouver un stage dans le bois. Je suis allée chez un paysagiste. Il s'occupait de l'extérieur des maisons de ses clients, on allait chez eux. Le stage, c'est bien, on a posé des questions sur l'entreprise. On a fait un rapport écrit et on a été noté mais je n'ai pas fait de présentation orale ».

Ce qu'en dit le professeur principal

« Dès la Toussaint, les conventions de stage sont distribuées et on engage fortement les élèves à se renseigner pour trouver une entreprise. Fin janvier, ils doivent rendre leurs conventions. Pendant l'heure de vie de classe, on précise le thème « bois » du stage. Les élèves ont l'impression que c'est très restreint; d'où l'intérêt de montrer que dans un secteur il y a de nombreux métiers auxquels les élèves ne pensent pas forcément. Par exemple, une bibliothèque peut être un lieu de stage s'ils arrivent à faire le lien avec la fabrication du livre et le bois. Cela élargit la représentation du secteur d'activité.

S'ils participent à un forum sur les métiers du bois, c'est l'occasion de prendre contact avec des professionnels.

Après le stage, ils rédigent un rapport. Ils sont très guidés et doivent répondre à des questions précises. On leur demande de faire le lien de l'entreprise avec le bois. Les volontaires peuvent le présenter à l'oral, dans la classe. Les autres élèves posent beaucoup de questions.

C'est aussi une bonne préparation à l'exposé oral qu'ils auront à faire dans le cadre du stage en 3^e ».

Découverte de métiers Inconnus par les sciences

4^e

Objectif général

Organiser les connaissances, donner des méthodes d'analyse.

Objectifs pédagogiques

- Voir et aborder les sciences autrement : prendre le temps de la recherche, d'observer, de réaliser, de voir les aboutissants (métiers), au travers de techniques de laboratoire : fabrication d'huiles essentielles, électricité, montage ; fabrication de cristaux...
- S'appuyer sur les disciplines, ici la physique (domaines abordés : énergie solaire, géothermie).
- Tirer parti d'un événement local.

Méthode et déroulement des activités

Cette activité est organisée dans le cadre de «l'agenda 21» : programme d'actions pour le XXI^e siècle, orientées vers le développement durable.

- 1 à 2 heures par semaine.
- Des activités sont mises en œuvre sur propositions des élèves (manipulation, recherche Internet, visites, conférences, visite d'une maison écologique, salon « expo sciences »...).
- Les élèves travaillent en petits groupes, en fonction de leurs souhaits.

Production

Les élèves ont pu créer des cristaux, des huiles essentielles, un parfum ; réaliser des panneaux d'exposition sur leurs travaux, les métiers découverts, fabriquer une maquette sur le système solaire...

Autres utilisations envisagées

La visite d'une maison écologique peut être le point de départ, en 5^e, de la découverte de métiers peu ou mal connus, complétée par une recherche en CDI.

En 4^e, on amènera les élèves à découvrir les différentes formations et parcours menant aux métiers étudiés en 5^e. Des visites d'établissements permettront de créer des fiches diplômes.

La 3^e peut être l'occasion, pour les élèves, de se projeter dans certains métiers en expérimentant différentes activités.

À partir d'une activité proposée par le collège ICARE de Goncelin (académie de Grenoble).

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

Témoignage

M^{me} Blanpied, professeur de physique

« L'objectif de cette action est de susciter chez les jeunes un attrait pour les filières scientifiques par l'expérience, les manipulations.

Avec des élèves de 5^e et de 3^e, j'ai eu l'idée de travailler sur la distillation, sur la façon dont on peut réaliser un parfum. On a créé des huiles essentielles et j'ai ensuite souhaité que les élèves travaillent sur les bienfaits des huiles essentielles. Ils ont fait des recherches sur Internet, ont échangé sur le sujet et par là même ont pu avoir une meilleure appréhension du métier de parfumeur. »

Le résultat de ce travail a été présenté dans le cadre d'une manifestation à l'université, « Expo sciences », sous forme de panneaux d'exposition.

En parallèle, un groupe d'élèves a travaillé sur l'énergie solaire, le développement durable et ils ont présenté une maquette sur le système solaire.

D'autres sont allés visiter une « maison passive » dans la région et un intervenant est venu pour présenter les énergies renouvelables et les différents métiers qui interviennent dans ce secteur.

« Cette année, avec quelques élèves, nous allons aborder les métiers scientifiques ou liés aux sciences et faire des applications expérimentales. Les fiches métiers ou autres documents supports venant de l'Onisep pourront nous aider dans cette démarche. »

Bilan : les élèves qui ont suivi cette action étaient déjà motivés par les sciences mais leur professeur a pu constater que leur participation en classe avait été plus active et que leurs résultats s'étaient améliorés.

Des clips métiers pour découvrir le secteur de l'image et du son

4^e

Objectif général

Mettre en place un processus de démarche active de recherche et d'analyse d'information.

Objectifs pédagogiques

- Utiliser des clips métiers, sur Internet, pour identifier un secteur d'activités.
- Différencier des métiers de l'image et du son.
- Comparer différents métiers d'un même secteur.

Méthode et déroulement des activités

- Les élèves visionnent, à partir du site www.onisep.fr les 5 clips métiers suivants : directeur photo (1), Ingénieur du son (2), régisseur lumière (3), photo reporter (4) et journaliste reporter d'images (5).
- En utilisant les informations données dans les films, ils complètent les définitions suivantes (les chiffres entre parenthèses indiquent le numéro des films dans lesquels le vocabulaire est utilisé) :

■ Les gestes

- Cadrer (1) :** choisir l'angle de prise de vues.
- Mixer (2) :** regrouper sur une même bande tous les éléments sonores d'une chanson.
- Couvrir (4) :** suivre un événement.
- Croquer (5) :** décrire rapidement et à grands traits.
- Monter (1-5) :** agencer les divers éléments d'un film.
- Réaliser (5) :** diriger l'exécution d'un film.

■ Les métiers

- Réalisateur (1-2) :** technicien responsable de toutes les questions artistiques.
- Chef décorateur (1) :** personne qui dessine et construit les décors du film.
- Metteur en scène (3) :** celui qui dirige la réalisation d'une pièce de théâtre, d'un film.
- Rédacteur en chef (5) :** personne qui anime une équipe de journalistes et veille au respect de la ligne éditoriale d'une publication ou d'un journal audiovisuel.

■ Les outils

- Projecteur (1) :** appareil servant à projeter des images sur un écran.
- Cam(éra)(1-5) :** appareil cinématographique de prise de vues.
- Objectif (1) :** système optique formé de lentilles qui donne une image photographique des objets.
- Base instrumentale (2) :** bande enregistrée de musique instrumentale sur laquelle on peut ajouter des voix ou de nouveaux instruments.
- Piste (2) :** surface magnétique sur laquelle sont enregistrées des informations sonores.
- Magnéto(phone)(2) :** appareil d'enregistrement et de reproduction des sons.
- Niveaux (2) :** degrés d'importance d'une piste musicale par rapport aux autres.
- Effets (2) :** fonctions permettant de modifier un son original.
- Trame de lumière (3) :** fond lumineux.
- Top (3) :** signal qui indique un moment précis.
- Effet scénique (3) :** jeu de lumières pour mettre en relief certains aspects de la mise en scène.
- Boîtier (4) :** corps d'un appareil photographique.
- Plan (5) :** cadrage sur une personne, un lieu ou un événement.

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

À partir du tableau ci-dessous, demander aux élèves de réattribuer à chaque métier, son objectif, son lieu de travail et son produit.

Métiers	Objectifs	Lieux de travail	Produits finis
Directeur photo (1)	Enquêter et approfondir l'information (5)	Cirque (3)	CD (2)
Ingénieur du son (2)	Superviser le travail de l'image (1)	Rédaction presse écrite (4)	Spectacle (3)
Régisseur lumière (3)	Relater des événements à travers l'image (4)	Studio d'enregistrement (2)	Reportage (5)
Reporter photo (4)	Étoffer de lumière la mise en scène (3)	Rédaction audiovisuelle (5)	Film (1)
JRI (5)	Réaliser un projet musical de a à z (2)	Tournage d'un film (1)	Photographies (4)

Les élèves classent les termes techniques ci-dessous selon qu'ils se rapportent à l'image ou au son

- Projecteur (I)
- Caméra (I)
- Plan (I)
- Piste (S)
- Magnétophone (S)
- Trame (I)
- Boîtier (I)
- Objectif (I)
- Effets (S)
- Niveau (S)

Production

Rédaction, par groupe, d'une fiche pour chacun des métiers ainsi découverts. Cette activité peut trouver sa place dans le cours de français.

Prolongements possibles

- Rechercher les formations correspondant à chacun de ces métiers.
- Consulter, au CDI et/ou sur des sites professionnels, les documents concernant le secteur de l'image et du son et ses métiers (par exemple : collection Parcours de l'Onisep).

Commentaire

Cette activité peut être adaptée à un autre secteur, en prenant appui sur les Clips métiers disponibles sur www.onisep.fr.



Constitution d'une fiche métier

4^e

Objectif général

Organiser les connaissances en vue d'encourager l'autonomie des élèves.

Objectifs pédagogiques

- Structurer les représentations des métiers en prenant en compte la notion de descripteur.
- Développer les compétences de recherche d'information, notamment en utilisant le kiosque Onisep au CDI.

Méthode et déroulement des activités

- Consultation des ressources du kiosque, de sites Internet présentant des métiers (vidéos comprises)...
- Prise de notes, synthèse, hiérarchisation et mise en forme des informations recueillies.
- Constitution de la fiche ou du dossier selon le canevas fourni.

Modalités

- Plusieurs séances d'une heure par demi-classe.
- Accès au kiosque Onisep du CDI.
- Alternance des sources d'information papier et informatisée.

Production

Constitution d'une fiche métier.

Prolongements possibles

- Présentation orale, exposition...
- Débats, discussions, au sein de la classe, entre plusieurs classes, voire avec une ou plusieurs classes d'autres établissements du bassin.

Commentaire

Cette activité peut être poursuivie en 3^e, en insistant alors sur le lien entre les activités professionnelles, les enseignements, les formations et les diplômes, dans l'optique de définir des stratégies de construction de projets.

À partir d'une activité proposée par le Cio de Digoin (académie de Dijon)

Organisation et fonctions de l'entreprise

4^e

Objectif général

Organiser les connaissances pour découvrir le monde de l'entreprise en appréhendant la logique de son fonctionnement.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les différentes fonctions de l'entreprise.
- Les structurer pour en comprendre l'organisation.
- Comparer l'organisation de différentes entreprises.

Méthode et déroulement des activités

L'identification des fonctions peut se faire de différentes façons : lors d'une visite d'entreprise, d'une interview d'un proche, d'un chef d'entreprise ou d'un professionnel invité dans la classe...

○ Les élèves, par groupe, choisissent un type d'entreprise qu'ils ont envie d'étudier et de visiter (artisanale, PME, grande entreprise, privée, publique...) et dessinent son modèle fonctionnel, selon leurs propres représentations.

○ Ils s'aideront, lors de la visite, d'un guide de questionnement, établi en classe au préalable (les questions porteront sur l'entreprise, sa « carte de visite », son activité, son organisation, ses métiers...).

○ À l'issue de la visite, les élèves reprennent la maquette esquissée initialement et la font évoluer avec les éléments recueillis lors de la visite et les documents fournis par l'entreprise.

○ À partir des différentes maquettes, ils reprennent les fonctions principales, transférables à toute entreprise et dessinent un organigramme hiérarchique et fonctionnel.

On fera réfléchir les élèves à ce qui est identique et/ou différent entre les entreprises étudiées ; on essaiera de mettre ces constats en relation avec les secteurs d'activité, la taille des entreprises...

Production

- Schéma de l'entreprise choisie, présentée à l'entreprise par les élèves.
- Organigramme fonctionnel exposé au CDI.

Prolongements

- Réaliser une maquette de l'entreprise, avec les enseignants de techno et/ou d'arts plastiques.
- Organiser le jeu du créateur d'entreprise. Il s'agit de créer une entreprise qui veut fabriquer et vendre des vélos, des motos, des ordinateurs...
- Organiser, au préalable et/ou en complément une séance de jeu « Quizz entreprise ».

Commentaire

Cette activité peut servir de préparation à une séquence d'observation en entreprise ou, au contraire, y faire suite.

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES FORMATIONS

LE CHEMIN DES ECOLIERS

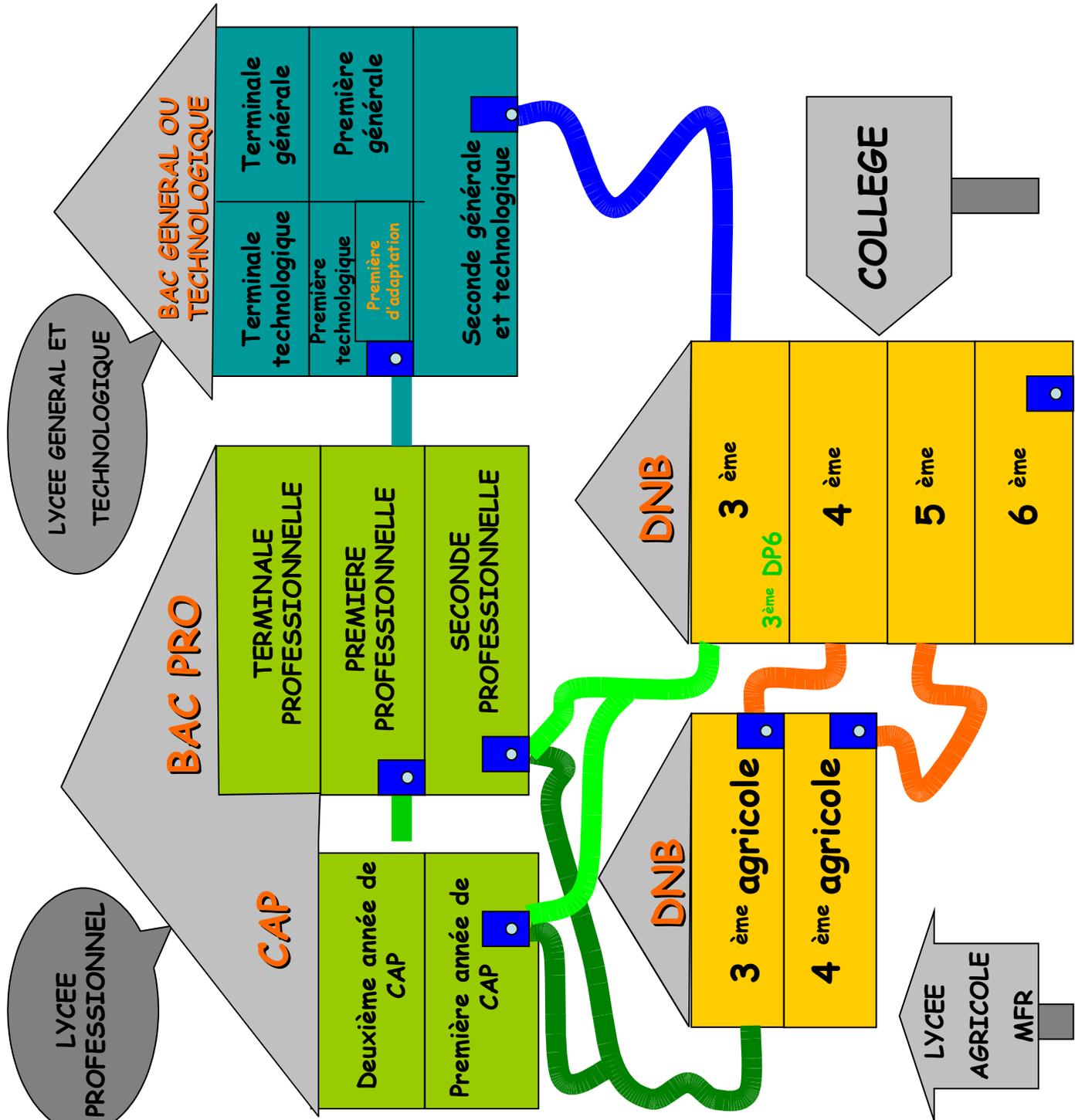
NIVEAU 4 ^{ème}	GROUPE Classe	MATERIEL • 1 feuilles par groupe
DUREE 1 Heure	PERIODE Toute	

ACTION	DESCRIPTION
OBJECTIF	Découvrir le schéma des formations, de la 6 ^{ème} au baccalauréat et en comprendre le fonctionnement.
METHODOLOGIE	Support ludique (dessin d'un hameau de montagne), travail de groupe et manipulations de matériel (étiquettes à coller).
REALISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves, par groupe de 2, doivent compléter un schéma vierge en utilisant les étiquettes qu'ils découperont et colleront sur ce support. • Mise en commun : le professeur projette le schéma vierge et le complète en fonction des réponses apportées par les groupes. • Le professeur distribue ensuite à chaque élève 1 schéma complet. (l'annexe 1 donne la définition des sigles utilisés). • En suscitant les questions et les témoignages des élèves (vis-à-vis des frères, sœurs, cousins,...), expliquer les différents parcours possibles, les différences entre les chemins (certains sont plus larges, d'autres plus étroits), les passerelles. • Le professeur pourra compléter en indiquant les taux de passage entre les différents chalets.

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES FORMATIONS

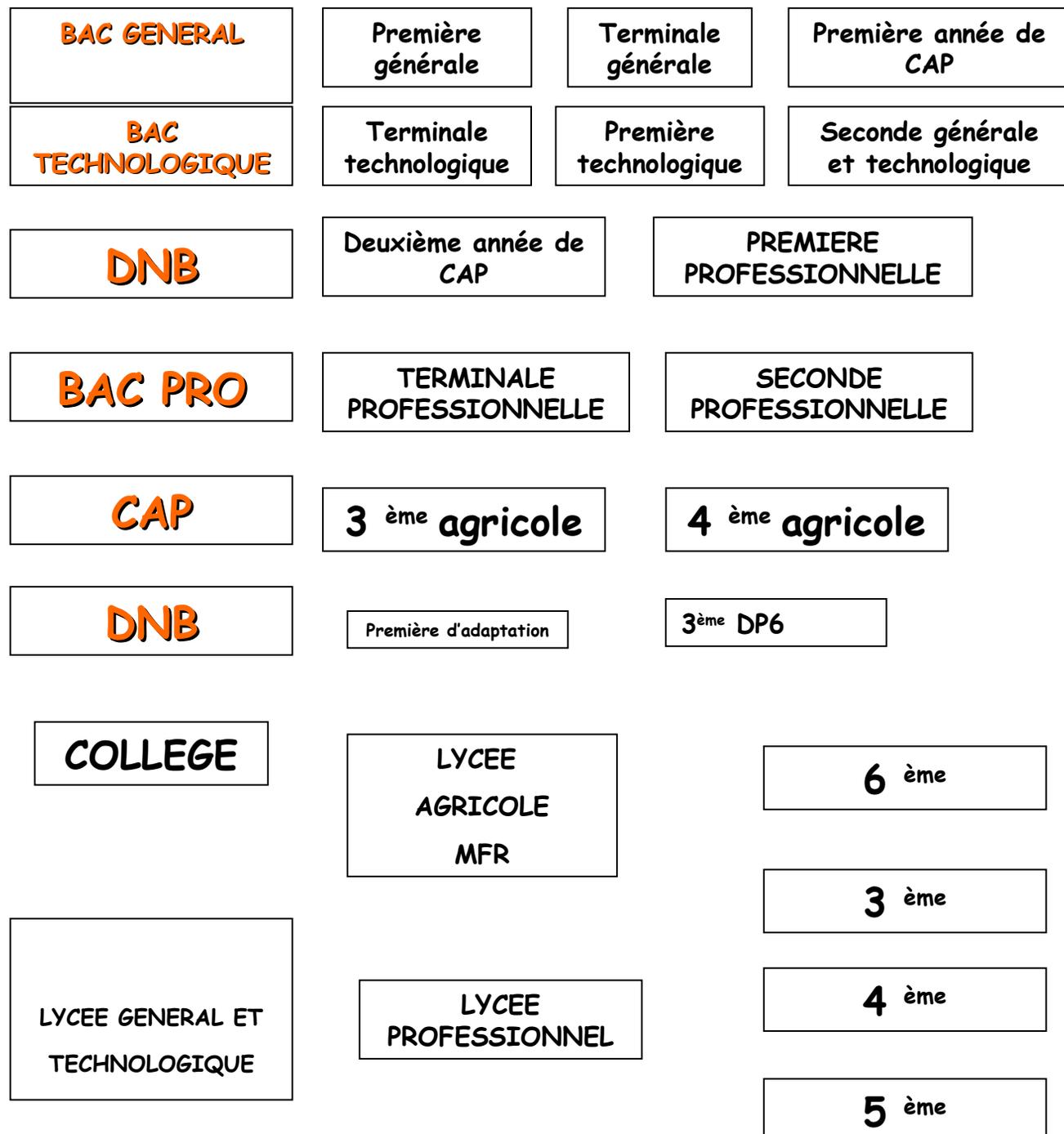
LE CHEMIN DES ECOLIERS



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES FORMATIONS

LE CHEMIN DES ECOLIERS



Construction d'un organigramme des formations

4^e

Objectif général

Organiser les connaissances sur les formations.

Objectifs pédagogiques

- Sélectionner, parmi un ensemble d'informations, les éléments pertinents relatifs aux parcours de formation de professionnels interviewés.
- Restituer oralement ces éléments à l'ensemble de la classe.
- Mettre ces éléments en relation avec ceux apportés par chacun des élèves de la classe.
- Classer, hiérarchiser, structurer pour parvenir, en fin de séance, à la réalisation d'un organigramme des formations.

Méthode et déroulement des activités

- Permettre à chaque jeune, suite à une rencontre avec un professionnel (dans un forum des métiers notamment), d'identifier le parcours de formation suivi par ce dernier.
- Effectuer, en début de séance, un recensement oral des différents professionnels rencontrés par les élèves de la classe. Lister « pêle-mêle » au tableau les métiers cités.
- Demander ensuite aux jeunes de hiérarchiser « empiriquement » ces métiers en fonction de la durée d'études et des diplômes qu'il leur paraît nécessaire pour les exercer.
- Interroger ensuite les élèves pour dégager le (ou les) métier(s) qui, à leur sens, est (sont) le plus rapidement accessible(s) à l'issue du collège (niveau CAP-BEP).
- Si les réponses divergent, faire intervenir les élèves qui ont eux-mêmes interviewé les professionnels cités.
- Commencer au tableau le schéma des études post 3^e, en représentant d'abord la voie professionnelle (il conviendra, bien sûr, d'en expliquer l'évolution actuelle, en intégrant le bac pro 3 ans dans le schéma).

○ Poursuivre avec les métiers accessibles au niveau bac, puis bac + 2, etc. en faisant à nouveau appel aux témoignages des professionnels relayés par les élèves.

○ Poursuivre, au fur et à mesure, l'organigramme au tableau.

On peut demander aux élèves de reproduire au fur et à mesure l'organigramme sur une feuille blanche ou, plus simplement, de compléter un organigramme « à trous » préparé à l'avance.

Si les élèves font mention de parcours atypiques suivis par les professionnels, ceux-ci seront abordés en fin de séance, mais l'on cherchera avant tout à présenter, pour la(les) profession(s) concernée(s), le parcours le plus linéaire possible.

Pour que l'activité fonctionne, il faut préalablement insister auprès des élèves pour qu'ils n'oublient pas :

- d'aborder l'aspect formation au cours de l'interview qu'ils vont mener auprès des professionnels (lors du Forum des métiers) ;
- d'apporter le compte rendu écrit de cette interview le jour où l'action doit avoir lieu.

Production

Réalisation d'un organigramme des formations.

Prolongements

Exploitation possible de l'organigramme des filières de formation en fin de 4^e, si une sensibilisation à l'orientation débute à ce niveau. Il sera alors enrichi en 3^e, à l'occasion des séances d'information sur les poursuites d'études post 3^e.

Commentaire

○ Ce type d'action peut également faire suite à un travail de recherche documentaire sur les métiers, chaque jeune travaillant sur un métier différent, et en veillant à ce que l'éventail des professions et des diplômes représentés soit le plus large possible.

○ Cette activité peut être menée dès la 5^e, pour sa partie enquête lors d'un forum. Les élèves seront alors sur l'objectif « sensibiliser, découvrir des métiers ».

À partir d'une activité proposée par la délégation régionale Onisep de Poitou Charentes

Découvrir les voies de formation

4^e

Objectif général

- Mettre en place une démarche de recherche d'information.
- Amener les élèves à se questionner et organiser leurs connaissances.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les formations après la 3^e jusqu'à bac + 2.
- Les comparer.

Méthode et déroulement des activités

Les élèves peuvent s'aider du guide « Après la 3^e » (disponible au CDI), consulter le site onisep.fr ou des sites régionaux s'ils existent (nadoz.org, meformer.org, lesmetiers.net, crj.org par exemple).

- Par groupe, les élèves choisissent un secteur (ou domaine) d'activité. Ils recherchent ensuite les formations initiales correspondant à ce secteur et répondent aux questions suivantes :
 - nom du diplôme,
 - contenu de la formation,
 - objectifs, débouchés,
 - qualités nécessaires,
 - lieux de préparation (LEGT, LP, CFA...),
 - poursuites d'études.
- Chaque groupe présente une formation à l'ensemble de la classe ; cette présentation peut être l'occasion d'une confrontation des informations par type de diplôme.
- À l'issue de cette présentation chaque groupe est chargé d'établir une fiche diplôme. Il devra compléter son information au CDI, sur Internet, en contactant les établissements...

Production

- Une fiche diplôme par groupe.
- On peut aussi réaliser, au sein de la classe, un premier organigramme des formations post 3^e.

Prolongements possibles

Organiser la visite d'un établissement scolaire proche.

Commentaires

Cette activité peut être poursuivie, en 3^e, par une mise en relation des informations recueillies avec ses propres résultats et son projet.

Préparer la visite d'un établissement de formation

4^e

Objectif général

Se questionner et organiser les connaissances sur les formations post 3^e.

Objectifs pédagogiques

- Repérer les éléments pertinents pour identifier une formation.
- Comparer des contenus et des modalités d'enseignement.

Méthode et déroulement des activités

- Les élèves recherchent les établissements (LEGT, LP, CFA) proches du collège et choisissent celui qu'ils souhaitent visiter et/ou la formation qui les intéresse.
- Ils préparent une grille de questionnement pour étayer leur visite:
 - quels sont les diplômes préparés ? en combien d'années ?
 - quels sont les critères de recrutement ?
 - l'organisation de la formation ;
 - les matières principales, le lien avec ce qui est enseigné au collège ;
 - les qualités et compétences requises pour cette formation...
- Au retour de la visite, les élèves, individuellement ou en groupe, présentent la formation qu'ils ont découverte. Ce moment peut être l'occasion d'approfondir un questionnement, de confronter des informations, des ressentis...

Production

- Une fiche diplôme.
- Une présentation de l'établissement qui peut être enrichie de photos, de paroles d'enseignants et/ou d'élèves rencontrés lors de la journée.

Prolongements possibles

Les élèves volontaires peuvent participer à la réunion d'information des parents de 3^e pour présenter l'établissement et ses formations.

CLASSE DE TROISIEME

Etape de préparation du projet, la classe de 3^{ème} constituant un palier d'orientation, les élèves sont confrontés avec leur famille au premier choix pour leur avenir. En 3^{ème} il s'agit de faire un point d'étape dans le cadre de l'entretien personnalisé d'orientation et d'exploiter la séquence en entreprise.

Une séquence d'observation en milieu professionnel de 5 jours peut être complétée par d'autres séquences de découverte des filières de formation : salons...

Académie d'Orléans-Tours. Rectorat. SAIO. 2009.

→ CONNAISSANCE DE SOI

- ▣ LETTRE A MES PROFESSEUR : ETUDE D'UN PARCOURS, DOCUMENT ONISEP (P 51)
- ▣ PREPARER L'ENTRETIEN D'ORIENTATION, DOCUMENT ONISEP (P 59)

→ CONNAISSANCE DES METIERS

- ▣ MATIERES SCOLAIRES ET PROFESSIONS, DOCUMENT ONISEP (P 49)
- ▣ UN METIER SCIENTIFIQUE : POURQUOI PAS MOI ?, DOCUMENT ONISEP (P 53)
- ▣ TRIBUNAL DES METIERS, DOCUMENT ONISEP (P 55)
- ▣ HOMME-FEMME : MEME METIER ?, DOCUMENT ONISEP (P 57)
- ▣ PREPARER UNE SEANCE D'OBSERVATION EN ENTREPRISE, DOCUMENT ONISEP (P 61)

→ CONNAISSANCE DES FORMATIONS

- ▣ FAIRE LE LIEN ENTRE METIERS ET FORMATIONS, DOCUMENT ONISEP (P 47)

CLASSE DE TROISIEME

➔ SYNTHESE DES ETAPES DE DECOUVERTE

- ❑ SEANCES COP (Cf. PROGRAMMES D'ACTIVITE DU COP)
- ❑ PASSATION GPO AVEC EXPLOITATION PAR LE COP
- ❑ PREPARATION ET EXPLOITATION DU SALON DE L'ORIENTATION

www.etoile.regioncentre.fr

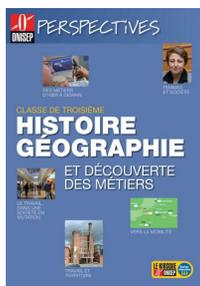
➔ JOURNAL DE BORD

- ❑ RESSOURCES DOCUMENTAIRES / EQUIPES EDUCATIVES
KIOSQUE ONISEP

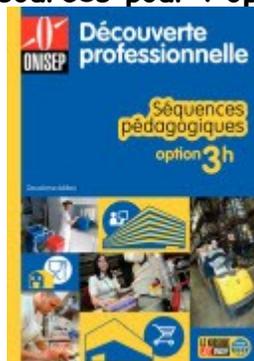
www.onisep.fr

➔ EQUIPES EDUCATIVES

Discipline et découverte des métiers



Les ressources pour l'option 3h



Découverte des entreprises



Lettre à mes professeurs : étude d'un parcours

3^e

Objectif général

Mettre en relation des informations sur les cursus de formation et les parcours professionnels, leur donner du sens pour soi.

Objectifs pédagogiques

- Élaborer des stratégies, comprendre que les parcours ne sont pas toujours linéaires ;
- Anticiper, découvrir que les projets évoluent.

Méthode et déroulement des activités

- Étude d'une lettre réelle mais anonyme, envoyée par un jeune à ses professeurs pour les remercier (lettre au dos de cette activité).

Les élèves, par groupes, déterminent le but et le(s) contenu(s) de cette lettre. Ils doivent repérer dans le texte les métiers, les lieux de formation et les formations cités.

Amener les élèves à formuler que le rédacteur de la lettre a changé souvent d'idée, soit il parle de diplôme, soit il parle de métiers, soit enfin il parle d'établissement.

- Demander aux élèves de faire un tableau de trois colonnes : diplômes/écoles/métiers et de répartir les éléments de ces trois catégories, présents dans la lettre, dans les colonnes qui conviennent.
- Ensuite ils devront relier les diplômes avec les lieux de formation (exemple licence/université, CAP/CFA, etc.) et les diplômes avec les métiers.
- Pour chaque diplôme préparé, leur demander de rechercher la voie de formation la plus directe. Leur faire trouver les différentes poursuites d'études qui auraient été possibles avec le diplôme de départ (BTA).

Prolongement possible

En cours de français, demander aux élèves d'imaginer leur propre parcours et de rédiger la lettre correspondante.

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DE SOI

Lettre :

Après l'obtention du brevet de technicien agricole en 1998, clôturant deux belles années avec vous, j'ai d'abord décidé de revoir mon projet professionnel. En effet, la motivation de devenir éducateur spécialisé s'est progressivement éducorée, pour des raisons très personnelles. Je me suis donc tourné du côté du travail temporaire, le temps de réfléchir à un nouveau projet.

Une de mes premières missions (septembre-octobre 1998) fut celle de manoeuvre dans une petite entreprise de bâtiment de cinq salariés. Ce travail a été extrêmement pénible, néanmoins enrichissant sur plusieurs plans, et notamment un : l'immense avantage (et la joie), de pouvoir produire de ses mains une œuvre utile. C'est dans cet état d'esprit que j'ai effectué d'autres missions du même type jusqu'en janvier 1999.

À cette date, un artisan travaillant seul a décidé de m'embaucher en CDD pour une durée de 8 mois. Au terme de cette période, j'avais un nouveau projet professionnel : devenir artisan en maçonnerie. Mais pour ce faire, il me fallait être détenteur d'un CAP de maçonnerie. J'ai décidé de le faire par apprentissage, (3 semaines en entreprise, 1 au CFA) et, en même temps, de changer de région. Mes parents possédaient une résidence secondaire dans le Tarn-et-Garonne ; je m'y suis installé fin septembre 1999. Là aussi, j'ai eu la chance de mener cet apprentissage chez un artisan seul, faisant de la maçonnerie, mais aussi des travaux divers. Aujourd'hui, je suis très heureux des savoirs et savoir-faire acquis durant cette période. J'ai finalement décroché le CAP «maçonnerie générale et béton armé» en juin 2001.

Mais là aussi, environ 6 mois avant la fin de cet apprentissage, je trouvais que le métier de maçon avait beau être passionnant, il était aussi très dur. J'ai donc songé à ma réorientation vers un objectif que je poursuis encore aujourd'hui : le professorat des écoles.

Pour cela, comme vous le savez, il faut être titulaire d'une licence et accéder ensuite à l'IUFM. Je me suis donc inscrit à l'université, en sociologie. Le choix de la sociologie mérite quelques explications. Je me suis toujours intéressé (de loin) à la sociologie, mais la rencontre avec une sociologue du travail (chez qui je vis depuis trois ans) a été déterminante à ce niveau. En effet, elle interprétait d'une façon très différente de la mienne les problèmes relationnels que je pouvais rencontrer dans le cadre du travail. Mon intérêt pour la sociologie s'est alors démultiplié, il fallait que je comprenne.

À l'occasion de mon inscription en licence, je vous ai demandé mon dossier de BTA de façon à ce que l'on m'accorde une dispense de baccalauréat. Aujourd'hui, j'ai le plaisir de vous annoncer que j'ai obtenu mon diplôme avec mention AB (13/20). Mon projet s'annonce plutôt bien : je viens de passer le concours d'entrée à l'IUFM.

L'obtention de cette licence, ainsi que la joie et le plaisir d'étudier est une victoire pour moi, mais aussi pour vous. Avant d'arriver chez vous, j'étais plutôt «fâché» avec les enseignants et l'enseignement d'une façon générale. C'est la relation entre nous qui m'a fait changer ; le fait que vous installiez une relation paritaire entre formateur et formé ; le fait de considérer l'individu comme une personne.

Merci de m'avoir redonné confiance en moi.

342 D.

Préparer l'entretien d'orientation

3^e

Objectif général

Mettre en cohérence des Informations et leur donner du sens pour soi.

Objectifs pédagogiques

- Bâtit des hypothèses.
- Envisager des alternatives.
- S'inscrire dans une démarche de projet.

Méthode et déroulement des activités

- Dans le texte proposé ci-après, relever les éléments, choisis ou subis, qui ont impacté le parcours d'Archambaud; les classer.
- Demander à chaque élève de réfléchir aux éléments qui sont intervenus dans leur propre choix.
- Quelle est la part respective du rêve et de l'information ?
- Comment pensent-ils pouvoir influencer sur leur parcours ?

Production

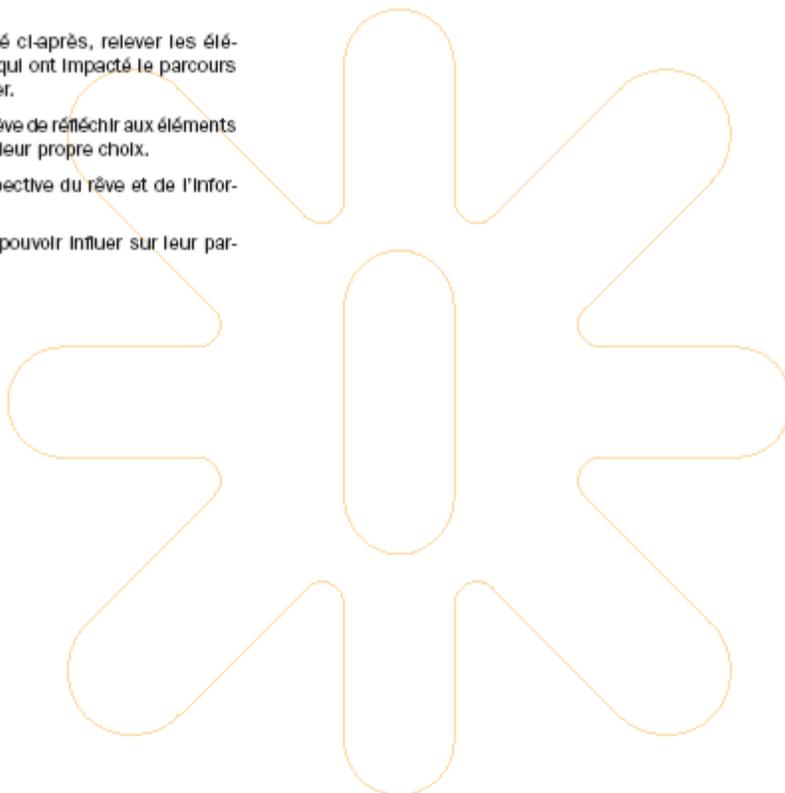
Document préparatoire à l'entretien.

Prolongements

- Préparation à la recherche d'une entreprise pour la séquence d'observation.
- Visite d'établissements de formation.

Commentaire

Cette activité peut être réalisée dans le cadre du cours de français, en lien avec le programme.



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DE SOI

Texte :

Choisir ou subir...

- Je ne sais pas si vous êtes comme moi, mais ces grandes plaines vertes, toutes en épinards, je trouve que ça devient vite lassant à regarder. C'est presque écoeurant.
- C'est une sensation que je n'éprouve pas du tout. Je trouve au contraire que c'est très beau, très vivant.
- Ah ! Tant mieux. Voyez comme la vie est mal faite. Je suis né dans la montagne, je ne me sens bien que dans la montagne. C'est tout de même une chose qui compte de se sentir d'accord avec le sol où on est accroché. J'y pense souvent et pour me dire que c'est peut-être là l'essentiel. Mais dans mon village, j'ai eu le tort d'être un bon écolier consciencieux. Le maître m'a poussé dans l'engrenage des écoles et un beau jour, la machine à fabriquer des Ingénieurs m'a déposé dans un bête de pays que je n'aime pas, où je regrette mes montagnes et un autre genre d'existence.
- Allons, Archambaud, ne vous plaignez pas. Vous êtes dans la vie.
- Bien sûr et après ? Je n'ai pas choisi de vivre ici. Mon métier non plus, je ne l'ai pas vraiment choisi. Mes études en ont décidé. Quant à ma femme, n'en parlons pas. Nous étions voisins de pailler et nos deux balcons se touchaient. Germaine aurait été une petite blonde aux yeux verts, je l'épousais aussi bien.
- Que voulez-vous, on ne peut épouser qu'une femme qu'on a rencontrée. Si au lieu de connaître la vôtre sur un balcon, vous l'aviez connue en chemin de fer ou au cinéma, je ne vois pas quelle sorte de satisfaction vous pourriez en tirer. Et vous avez tort de prétendre que vous n'avez pas choisi. Si Mme Archambaud avait été bossue ou vieillie ou idiote, vous ne l'auriez pas épousée. De même, on peut très bien sortir d'une école avec un diplôme d'Ingénieur et se faire garçon de café. Vous n'aimez pas la plaine, dites-vous, mais on trouve des usines dans certains pays de montagne et même dans le Haut - Jura. Vous en êtes-vous jamais inquiété ? N'empêche que vous avez raison de vous plaindre de n'avoir pas choisi. Ça vous fait certainement du bien et c'est une occasion de rêver.

MARCEL AYMÉ, Uranus, Gallimard 1948

« Matières scolaires et professions »

3^e

Objectif général

Mettre en cohérence et s'approprier les acquis de chaque discipline, en lien avec l'exercice d'un métier.

Objectifs pédagogiques

Engager un dialogue sur le sens, les objectifs, les méthodes, le programme, des différentes matières scolaires et leur place dans la vie professionnelle (le professeur peut également aborder avec les élèves une discussion sur les raisons professionnelles de son choix de la discipline scolaire qu'il enseigne).

Préparer l'entretien d'orientation.

Méthode et déroulement des activités

À partir d'une liste de métiers (élaborée par l'enseignant, par les élèves eux-mêmes, tirée du « Dico des métiers » ou des « Fiches métiers » de l'Onisep...) les élèves, par groupes :

classent ces métiers, pour une ou plusieurs disciplines, en 4 catégories :

- ceux pour lesquels cette discipline est la base du métier,
- ceux qui nécessitent une bonne maîtrise de cette discipline,
- ceux pour lesquels des compétences dans cette discipline sont un atout,
- ceux pour lesquels elle n'intervient pas ;

Ils mettent en commun leurs classements qu'ils explicitent et défendent au cours d'un débat ;

chaque élève choisit un métier qui l'intéresse et analyse la cohérence de son choix avec son intérêt et ses résultats dans la ou les disciplines concernées.

Prolongement

Inviter un professionnel à venir parler de son métier, de sa formation, sous l'angle des compétences et des savoir-faire.

Commentaire

On peut soit faire plusieurs groupes qui étudient la même discipline et confronter les points de vue ; soit un groupe par discipline et faire réagir les élèves sur le fait qu'un même métier puisse être relié à plusieurs disciplines mais dans des catégories différentes.

Cette activité peut être envisagée en 4^e, dans sa partie classement des métiers.

À partir d'une activité proposée par le CIO de Sarrebourg (académie de Nancy Metz)

Un métier scientifique : pourquoi pas moi ?

3^e

Objectif général

Mettre en relation les sciences comme discipline et les sciences comme support d'une activité professionnelle.

Objectifs pédagogiques

- Identifier des métiers dits scientifiques et la multiplicité des secteurs employant des « scientifiques », repérer les exigences de chacun.
- Mettre en perspective ses compétences, ses intérêts.
- Valoriser les sciences.
- Faire le lien entre une discipline scolaire et le monde professionnel.

Méthode et déroulement des activités

- Individuellement, chaque élève répond aux questions suivantes :
 - envisagez-vous d'exercer plus tard un métier scientifique ?
 - Lequel ? Pourquoi ?
 - Qu'attendez-vous de votre futur métier ?
 - Pour vous un métier scientifique est ouvert autant aux femmes qu'aux hommes ? Donne une position sociale élevée ? Est bien payé ?
- Les élèves, en petits groupes, répondent aux questions suivantes :
 - Qu'est-ce qu'une discipline scientifique ? En citer ;
 - qu'est ce qu'une démarche scientifique ?
 - Qu'est ce qu'un métier scientifique ? En citer.Laisser les élèves confronter leurs points de vue.
- Les élèves recherchent des métiers scientifiques et les répartissent en deux catégories : métiers en lien direct avec une discipline scientifique et métiers faisant appel à des connaissances scientifiques. Ils mettent en commun en se posant la question : que peut-on retirer de la majorité des métiers qui ont une dimension scientifique ?

○ Les élèves visionnent en petits groupes, les vidéos Onisep de la collection Portraits : « vocation scientifique » et « devenir Ingénieur » en s'attachant plus particulièrement à la description des activités et du parcours de chacun des interviewés (accessibles sur onisep.fr).

○ Les élèves repassent le premier questionnaire, les évolutions de réponses font l'objet d'un échange en classe.

Modalités

- Les élèves, pour rechercher des métiers, peuvent consulter, au CDI, les documents de l'Onisep notamment « Choisir les sciences pour réussir » et « Le dico des métiers » dans la collection Dossiers.
- À noter : la rubrique espace Jeunes du site www.cea.fr propose un diaporama qui explique de façon simple ce qu'est la démarche scientifique et ses applications.

Production

Production d'une fiche métier, sur un des métiers cités, par groupe ou individuelle.

Prolongements possibles

- Chaque élève peut rechercher, pour un métier donné, les parcours de formation possibles.
- À partir des vidéos, on peut aborder la question des femmes et des sciences.

Commentaire

- Cette activité, proposée ici sur la classe de 3^e peut être envisagée en continu, de la 5^e à la 3^e, en sériant les activités ;
- elle peut aussi être menée sous l'angle égalité des chances filles/garçons.

Tribunal des métiers

3^e

Objectif général

Mettre en cohérence et s'approprier des informations sur les métiers.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre aux élèves à problématiser et argumenter.
- Aborder les métiers du point de vue de leurs avantages et inconvénients. Faire prendre conscience aux élèves que ces notions, concernant les professions, dépendent de l'individu. Ce qui peut apparaître comme un avantage pour l'un, peut être perçu comme un inconvénient pour l'autre.
- Montrer qu'un métier n'a pas que des avantages ou que des inconvénients.

Méthode et déroulement des activités

L'exercice porte sur les avantages et inconvénients de trois métiers. L'animateur choisit un métier (le métier de professeur peut être proposé, ce qui permet d'aborder en plus les enjeux de l'école). Les élèves choisissent les deux autres (après un rapide échange).

- L'animateur répartit les élèves entre quatre, six ou huit groupes selon le nombre d'élèves. Deux groupes travaillent sur le même métier, un groupe « avantage » et un groupe « inconvénient ».
- Brainstorming pour chaque groupe, avec relevé par un rapporteur.
- Mise en commun : le rapporteur lit sa liste, le professeur co-animateur la note au tableau, le conseiller d'orientation psychologue anime et gère les échanges.

Production finale

Fiche récapitulative des avantages et inconvénients pour les métiers étudiés.
En parallèle, les élèves peuvent remplir une fiche individuelle.

Prolongements possibles

- Inciter les élèves à rechercher de l'information sur les métiers abordés, au CDI : ressources papier, multimédia, web.
- Inciter les élèves à rencontrer des professionnels dans leur environnement proche.

Commentaires

Cette action peut aussi être réalisée en 5^e ou 4^e avec des contenus et objectifs adaptés. En 5^e les métiers seront « jugés » selon un critère « j'aime » ou « je n'aime pas », de façon à faire ressortir les représentations. En 4^e, on peut demander aux élèves de considérer les métiers du point de vue du niveau de formation requis pour leur exercice.

À partir d'une activité proposée par le collège du Bussy – Belley (académie de Lyon)

PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS ET DES FORMATIONS

CONNAISSANCE DES METIERS

Témoignage

Barbara ALOGUES (COP au CIO de Belley Intervenant au collège du Bugey)

Pas de plus bel exemple pour se mettre en train, que de réfléchir sur le métier de professeur. Facile, un métier que les élèves côtoient quotidiennement... mais les choses ne sont pas si simples « Ils ne font pas beaucoup d'heures de cours... oui mais, ils doivent beaucoup travailler chez eux pour corriger les copies... oui mais les vacances... »... Les points de vue se confrontent. On peut avoir à argumenter sur des idées avec lesquelles on n'est pas d'accord (puisque c'est le hasard qui conduit à faire partie du groupe qui doit par exemple trouver les Inconvénients du métier de pompier ou de styliste de mode).

Ce peut être aussi le point de départ d'une recherche au CDI ou de l'interview d'un proche, avec une grille d'analyse toute trouvée : les avantages et Inconvénients des métiers étudiés.



Homme – femme : même métiers ?

3^e

Objectif général

S'approprier, être capable de produire et restituer de l'information.

Objectifs pédagogiques

- Sélectionner des informations utiles.
- Argumenter et défendre son point de vue.

Méthode et déroulement des activités

- Par groupe de trois, trouver dans les productions Onisep ou celles des branches professionnelles, un témoignage de femme dans un métier ayant une image masculine et/ou d'homme dans un métier ayant une image féminine.
- Demander aux élèves de faire la même recherche dans leur entourage et/ou de rechercher sur Internet des statistiques sur l'emploi de femmes (sites du ministère de l'Emploi, sites des fédérations professionnelles...).
- Qu'en pensent-ils ? Leur demander de trouver des arguments pour et contre la mixité des emplois ; organiser un débat.
- Et eux dans tout cela ? Pensent-ils que leur projet est influencé par le fait qu'ils soient un garçon ou une fille ? Le fait d'en prendre conscience peut-il influencer leur choix ?...

Prolongements

- Lors de la séquence d'observation en entreprise, ils peuvent s'intéresser à la place des femmes dans l'entreprise où ils sont.
- Interviewer une femme ou un homme qui occuperait un poste « atypique ».

Commentaire

La Journée de la femme peut être l'occasion de mettre en œuvre cette activité.

Préparer une séquence d'observation en entreprise

3^e

Objectif général

- Mettre en relation ses Informations avec ses attentes.
- Construire des connaissances.

Objectifs pédagogiques

- Mettre en relation des buts et des moyens.
- Se projeter.

Méthode et déroulement des activités

Dans un premier temps

- Faire s'exprimer les attentes ; chaque élève répond aux questions suivantes : trouver :
 - trois choses que j'ai envie de découvrir pendant le stage ;
 - trois démarches pour trouver un lieu de stage ;
 - trois qualités personnelles que j'ai envie d'exprimer pendant le stage ;
 - quelles questions, appréhension, remarques par rapport à ce stage.

- Mise en commun qui permet d'échanger, de mutualiser et de déterminer des consignes de recherche d'entreprise.

Dans un deuxième temps

- Les élèves recherchent, par petits groupes, toutes les questions à poser pendant le stage. Les réponses sont mises en commun et classées par rubriques (« carte de visite », historique de l'entreprise, son activité, ses personnels, l'organisation du travail, ses

partenaires...); cette activité peut être menée avec le professeur de technologie.

- Après une mise en commun, la classe détermine un guide commun d'observation.

Dans un troisième temps

- Les élèves procèdent de la même façon pour créer un guide d'enquête sur un métier : questions à poser pour mieux connaître l'activité, les conditions de travail, l'environnement de travail, les relations avec les autres professionnels de l'entreprise, son parcours...

Production

- Une fiche de présentation de l'entreprise.
- Une fiche métier.

Prolongements

- Organiser une présentation, par les élèves de 3^e, à ceux de 4^e, des entreprises découvertes.
- Créer, avec les enseignants d'arts plastiques et de technologie, une maquette « type » de l'organisation d'une entreprise.

Commentaires

Si la séquence de découverte en entreprise est organisée en 4^e on demandera aux élèves de s'intéresser plus particulièrement aux parcours de formation des professionnels qu'ils vont rencontrer. Ils pourront alors produire un schéma des formations par fonction de l'entreprise.

Faire le lien entre métiers et formations

3^e

Objectif général

- Mettre en cohérence et s'approprier des Informations.
- Découvrir les établissements et leurs caractéristiques.

Objectifs pédagogiques

- Élaborer des stratégies ; faire le lien entre un ou plusieurs diplôme(s) et le(s) lieu(x) de formation ; intégrer les problèmes de déplacement et/ou d'hébergement au projet d'orientation.
- Acquérir des compétences liées aux TICE et au B2I.

Méthode et déroulement des activités

Cette action fait suite à une recherche sur des métiers et les diplômes correspondants. Le métier peut être choisi comme support de l'activité ou être celui du projet de l'élève.

Par demi-classe, au CDI ou en salle Informatique, les élèves consultent le logiciel Atlas de la formation. Selon l'une des clés d'entrée, ils repèrent l'(es) établissement(s) offrant le(s) diplôme(s) choisi(s) ; ils localisent l'établissement (lieu géographique). Ils visitent le site Internet de l'établissement quand il existe.

Modalités

1 à 2 h par demi-classe pour la consultation du logiciel et des sites Internet.
Un temps supplémentaire peut être attribué pour la production d'un document de synthèse.

Production

La recherche permet de compléter un dossier, une fiche ou un document de présentation.

Prolongements possibles

- Compléter des fiches de vœux d'orientation fictives.
- Aborder les procédures d'orientation.

Commentaire

Cette activité peut être commencée en 4^e pour sa partie découverte des formations et des établissements.

À partir d'une activité proposée par le collège Bourbon Lancy et le CIO de Digoïn (académie de Dijon)